

- 2 -

ОГЛАВЛЕНИЕ	
СЕГОДНЯ ВСЮ НОЧЬ СВЕТИЛИ	- 9 -
АПЯПЫ	- 11 -
БОТИНОЧКИ	- 13 -
КОЛЫБЕЛЬНАЯ - 2	- 14 -
Я ЧИТАЛА РОМАН	- 16 -
ХРАНИТЕЛЬ	- 18 -
ЛИСТ ПОГРУЖЕН В ОБЛАКА	- 19 -
3И-МА	- 20 -
ОТ СИНЕЙ ЗВЕЗДЫ	- 21 -
идиот	- 23 -
ДЕД МОРОЗ	- 25 -
СЛЕПОЙ ХУДОЖНИК	- 27 -
МАЛЬЧИКИ	- 29 -
ТАНГО - 3	- 31 -
ЗДЕСЬ С НЕБА ЗВЕЗДА УЛЫБАЕТСЯ	- 32 -
ТАМ НА ВЫСОКОМ ХОЛМЕ	- 33 -
городище	- 35 -
КОРОЛЬ	- 36 -
ТРИ ВСАДНИКА	- 37 -
кукушка	- 38 -
<b>ТИПОВИТ</b>	- 40 -
У РОЗОВЫХ ПРУТИКОВ БЕЗ ТЕНЕЙ	- 41 -
ВОТ И ВСЁ	- 42 -
ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ, ГОСПОДНЕ ОТКРОВЕНЬЕ	- 43 -
ЛЮБОВЬ	- 44 -
ПОДДАВКИ	- 45 -
Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА ЛЮБОВЬ	- 47 -
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	- 48 -

- 3 -

	- 49 -
КУДА ЖЕ МЫ ТЕПЕРЬ	- 50 -
город	- 51 -
НОЧЬ РОЖДЕНЬЯ НЕБА	- 52 -
БОГ	- 53 -
ЗНАЕШЬ, Я, КАЖЕТСЯ, СКОРО ПОЙМУ	- 54 -
ВЫ ЖИВЕТЕ НЕ ТО, ЧТОБЫ ПЛОХО	- 56 -
КОЛЫБЕЛЬНАЯ - 1	- 57 -
кузнечик	- 58 -
RТЮТАМ	- 60 -
ТИГРЕНОК	- 61 -
СИНИЙ ЕЖИК	- 63 -
ДВА АНДРЕЯ	- 64 -
ТРИ ГОЛУБКИ	- 66 -
ИДЕМТЕ, ГОСПОДА, ИДЕМТЕ	- 67 -
ДАМА	- 68 -
	- 69 -
САНТЕХНИК НИЛ	- 70 -
ПРИНЦ	- 71 -
НАВЕРНОЕ, МЫ ВСЕ КОГДА-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ	- 72 -
KOBEP	- 73 -
РАССТЕЛИЛОСЬ НЕБО	- 75 -
ТАНГО - 1	- 76 -
ТАНГО - 2	- 77 -
ЗАПЛАКАННЫЙ МАЛЬЧИК	- 78 -
УПЫРЬ	- 79 -
ЗАЧЕМ ТЫ ССОРИШЬСЯ СО МНОЙ?	- 80 -
ПОТОМ, ОДНИМ ДВИЖЕНЬЕМ СМЯТЫМ	- 81 -
КОГЛА ВОЙЛЕТ МОЙ СТАРЫЙ БОГ	- 82 -

## - 4 -

ОТ ВЕСНЫ И ДО ПОЗЕМКИ	- 83 -
Я ПИШУ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ СТОЛЬКО ПИСЕМ	- 84 -
ВОРОНА	- 85 -
ЛЕТУЧАЯ КОРОВА	- 86 -
НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, ГОСПОДА	- 86 -
СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ	- 87 -
МЫ БЕЗ БОГА ОТ ПОРОГА	- 88 -
ЧАСТУШКИ	- 89 -
КАК ХОЛОДНО, КАК ПАХНЕТ ТАБАКОМ	- 91 -
ВАДИК БАРАНОВ	- 92 -
БЕЛАЯ ПЕСНЯ	- 93 -
ОТКУДА ЭТА МНЕ ДОРОГА	- 94 -
КУКУШЕЧКА	- 95 -
ВОРОН	- 97 -
ДВЕ ЧЕРНЫХ ПТИЦЫ ПОД ЛУНОЮ	- 98 -
СКВЕРИК И НЕМОЙ ПАМЯТНИК ПОЭТУ	- 99 -
ВЫ ПРИШЛИ	- 101 -
ПО СЧАСТЬЮ, Я НЕ ЗНАЮ	- 102 -
ФЕНЕЧКА	- 103 -
Я ЧИТАЮ ПОЧТИ В ТЕМНОТЕ	- 104 -
МОРЯКИ	- 106 -
ДРАКОН	- 107 -
ОСЕНЬ НАСТУПАЕТ	- 108 -
ПТИЦА	- 109 -
КАК ЧИСТО НАД СТРАНОЙ	- 110 -
БУДИЛЬНИК	- 111 -
КОГДА ТЫ УХОДИШЬ ПО ЛИСТЬЯМ	- 113 -
КОЛЫБЕЛЬНАЯ - 3	- 114 -
НА КРЫЛЬЯХ КРЕСТОВОЙ ВОЙНЫ	- 115 -

- 5 -

КЛАВА	- 117 -
И ВОТ МНЕ ПЯТНАДЦАТЬ	- 119 -
И ВОТ МНЕ ВРЕМЯ	- 120 -
ЕСЛИ ДОМ ДОГОРАЕТ ДОТЛА	- 121 -
ГРЕШНАЯ ПЕСНЯ	- 122 -
БАЛЕРИНА	- 123 -
СЕРЕБРЯНЫЙ ФОЛЬКСВАГЕН	- 125 -
САПОЖНИК	- 126 -
8 MAPTA	- 128 -
СИУ	- 129 -
УТРО 8 МАРТА	- 130 -
ДВОРИК	- 131 -
АЛЕША	- 134 -
МЕТАЛЛИКА	- 135 -
Ю.ТУРЧАНИНОВОЙ	- 136 -
БАБОЧКА	- 137 -
ПРОФЕССОР ФЁДОРОВ	- 138 -
мопед	- 139 -
ЛАНЦБЕРГУ. БРИЧКА УЕХАЛА	- 141 -
КОМСОМОЛЬСКАЯ	- 142 -
ВАСЬКА	- 144 -
том уэйтс	- 145 -
НАТАША	- 147 -
ВОТ ТАК ВОТ ЖИВЕШЬ КАК ПАРШИВЫЙ ПЕС	- 148 -
дружок	- 149 -
трудно	- 151 -
ВЫБОРЫ	- 152 -
солнышко	- 153 -
ΒΟΠΥΔΤΔ	- 154 -

- 6 -

ШЕСТОГО НОЯБРЯ	- 156 -
А.Е.ОСИПОВУ	- 157 -
козел	- 158 -
НА КОРТОЧКАХ	- 159 -
АКАДЕМИК ЗИНЧЕНКО	- 160 -
СЕРЕЖА	- 161 -
ПРОЩАЙ	- 163 -
РОДИНА	- 164 -
О ДРОНТЕ	- 165 -
ЧАСОВОЙ	- 167 -
маша	- 168 -
САНЯ	- 170 -
ЛЕТЧИЦА	- 172 -
кот	- 174 -
СТРАДАНЬЯ ДЕВИЧЬИ	- 175 -
ты где?	- 175 -
И ЖДЕТ МЕНЯ ВАНЕЧКА ВОЗЛЕ ПЕЛЬМЕННОЙ	- 175 -
МАРУСЯ	- 176 -
СОЛДАТИК	- 178 -
НЕ ЗНАЮ	- 180 -
АНГЕЛ КОСТЯ	- 181 -
КОРОВА	- 182 -
ПИСТОЛЕТ	- 183 -
ПРОКУРОР	- 185 -
танцы	- 186 -
ТАПКИ	- 188 -
ЗОЛОТИСТЫЕ ЖАБЫ	- 189 -
КАРЛИКИ НЕБЕСНЫЕ	- 190 -
CRETA	- 101 -

-7-

ПИСЬМО	- 192 -
СКЛЕРОЗ	- 194 -
ДЕНЬ РЕВОЛЮЦИИ	- 196 -
последняя песня	- 198 -
ДЕВИЧЬЯ	- 199 -
КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА	- 200 -
плот	- 201 -
МАТРЁШКА	- 202 -
КЛАДБИЩЕНСКИЙ ВАЛЬСОК	- 204 -
КАЖЕТСЯ, ТАНЕЦ НА ЛЬДУ	- 206 -
ГЕРОЙ	- 208 -
НИ СЛОВА О ДРАКОНЕ	- 209 -
КОШАЧЬЯ ПЕСНЬ	- 211 -
ЭХ, НА ПОКРОВ ДА НА ПОКРОВ	- 213 -
KAPC-MAPC	- 214 -
КОГДА МНЕ ТЕБЯ НЕ ХВАТАЕТ	- 216 -
МОРСКАЯ ПЕСНЬ	- 218 -
ТАК ТИХО, ТАК ТИХО ИЗ ТОНКИХ МИРОВ	- 220 -
ПРО ЛЕТУЧИХ ВОЛКОВ	- 221 -
УВЫ НАМ ВСЕМ	- 224 -
ГДЕ ТЫ, ГДЕ ТЫ, МОЙ ДЕТСКИЙ МАЯК	- 225 -
КАК Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ	- 226 -
НАИВ	- 228 -
ПОЗИТИВНЫЕ КУПЛЕТЫ	- 229 -
ПЕСНЯ УПЫРЯ	- 231 -
БЕЛЫЙ САД	- 234 -
ЗИМНЯЯ ПАЦАНСКАЯ ПЕСНЬ	- 236 -
ЛЕТНЯЯ ПАЦАНСКАЯ ПЕСНЬ	- 239 -
СМРІАОК	- 241 -

- 8 -

ТРИ ТОВАРИЩА В ПАРКЕ ИГРАЮТ	- 242 -
ВЕТЕР СДУВАЕТ ПРАХ	- 243 -
У МЕНЯ В ГОЛОВЕ	- 244 -
<b>ЖЕНШИНА 3Δ ΡΥΠΕΜ</b>	- 245 -

#### Сегодня всю ночь светили...

Сегодня всю ночь светили Окошки домов благочинных, И день подбирался так тихо Сквозь шелест ночной камыша, И женщинам нынче приснились Невстреченные мужчины, Мужья просыпались от горя, Глядели на них не дыша. Боялись дрожанья ресниц На незнакомости лиц. Не бойтесь.

Ведь всё переменится, время идет, Таков его старый каприз. И ночь заторопится и соскользнет Как с пальцев замерзший карниз.

Сегодня они просыпались, Варили невкусный кофе И красили бледные губки, Глядели в зазеркала, Туда, где они оставались Во власти нездешних духов и В танце, нездешнем и хрупком, Как жизнь дорогого стекла. Боялись за тайну невстречи, Которая, верно, навечно. Не бойтесь.

- 10 -

Ведь всё переменится, время идёт -Таков его старый каприз, И день заторопится и соскользнёт Как с пальцев замёрзший карниз.

Сегодня уже светает, Стоят удивленные дети, стоят и всё понимают, Дивятся секретной игре, На что облака улетают и ночью не так, как при свете, И многие так непохожи На книги о зле и добре. Что книги и ночью, и днём Всегда говорят об одном.

Что всё переменится, время идёт -Таков его старый каприз, Что всё заторопится и соскользнёт Как с пальцев замёрзший карниз.

#### Шпяпа

Я надену белую шляпу, Я возьму голубые цветы, Я пойду и украшу собой Городские пейзажи. Собирайтесь на цвет и запах Все помоечные коты, Нас накроет дождём И мы вместе все запоём.

Помогите мне завершить Этот сюжет красиво! Чтобы шляпа мне шла и чтобы Все улыбались. Чтобы всё по местам, чтобы всё по уму, Чтобы это досталось и ей, и ему, Этот дождь, беспричинная радость Бог весть, почему.

Я надену белую шляпу, Я по небу пущу корабли, Я одену мой город По моде последнего дня. Собирайтесь на цвет и запах Под дождем из далёкой земли, Он сегодня танцует по шляпе На бис для меня!

И помогите мне завершить Этот сюжет красиво, Чтобы шляпа мне шла И чтобы все улыбались, - 12 -

Чтобы всё по местам, чтобы всё по уму, Чтобы это досталось и ей, и ему, Этот дождь, беспричинная радость Бог весть, почему.

А когда я уйду по канату Над землёй, где останешься ты, А когда я уйду с высоты поглядеть на людей, Я отдам тебе белую шляпу, Подарю голубые цветы, Я назначу тебя командиром на завтрашний день.

И помоги тебе Бог завершить Этот сюжет красиво, Чтобы шляпа пошла И чтобы всё по местам, Чтобы всё по уму, Чтобы это досталось и ей, и ему, Этот дождь, беспричинная радость Бог весть, почему.

#### Ботиночки

Купила я ботиночки по камушкам ходить, Нашла себе тропиночку, решила дальше жить, Пустила змея белого в небесные врата, И что же я наделала, святая простота?

Качается послушная под ветром, под дождинкой Душа моя воздушная, тяжёлые ботинки.

Дошла до лодки ломаной, что помнит обо мне, Под нею заколдованы все камушки на дне, И море всё просило к себе одну меня, И где меня носило последние три дня?

Качается послушная под ветром, под дождинкой Душа моя воздушная, тяжёлые ботинки.

Нашла себе тропиночку, решила дальше жить, Иль снять свои ботиночки, иль змея отпустить, То ласточка, то веточка, то ветер, то река, То женщина, то девочка со змеем в облаках.

Качается послушная под ветром, под дождинкой Душа моя воздушная, тяжёлые ботинки.

#### Колыбельная - 2

Спите, маленький мальчик. Во сне вы увидите небо, Во сне вы увидите звёзды, Что светят для вас в небесах. Спите, они вам расскажут. Что всё не так уж и скверно. Что всё не так уж и глупо, Как вы говорили в сердцах. Спите, маленький мальчик. Эта весна непростая, Смотрите, как птицы летают, Как будто в последний раз. Да что с вами, маленький мальчик? Чего ваше сердце желает? Что ваша душа ожидает? Что так растревожило вас?

Я хочу увидеть Господа. Я хочу увидеть Господа. Я хочу увидеть Господа И боюсь, что не увижу. Может, это было б просто так. Может, это было б просто так. Может, это было б просто так. Но он, мне кажется, обижен.

В этой игре городской детворы, В этой игре без законов и правил Мечутся оба, и оба не правы, И вы убежали из этой игры, И вы убежали к белым стволам, - 15 -

Помните, мальчик, они вам шептали? Помните, как вы весну ожидали? Она вам подарена. Что еще вам?

А помните, маленький мальчик, Помните, вам подарили Добрые руки в браслетах Книгу о небесах? Но знаете, маленький мальчик. В книгах не пишут об этом. Это хранят под секретом, Прячут в тяжелых сердцах. А помните, маленький мальчик, Как вы искали страницу. Там, где бы вы отразились В добрых небесных глазах? Так спите. маленький мальчик. Пусть это всё вам приснится, А я пошепчу свою тайну Звездам на небесах:

– Я хочу увидеть Господа. Я хочу увидеть Господа. Я хочу увидеть Господа Я так давно его не вижу. Может, это было б просто так. Может, это было б просто так. Может, это было б просто так. Но он, мне кажется, обижен.

# Я читала роман...

Я читала роман, что какой-то мужчина, И ему по колено любая вода, Не любил незнакомку в плену крепдешина, И она не любила его никогда. И они не боялись своих силуэтов, Слишком чёрных и близких На круглом мосту, и они не бросались вдогонку поэтам. Чтобы те описали святую мечту О румяных мальчишках, О девочках в шёлке. О борзой Каролине. Хранящей очаг, О домашнем обеде И личной двуколке, О супружеской паре в дорожных плащах.

Он ее не видал. А в двенадцатом годе За войной, как известно, приходит беда. Виновата ли дама, что время уходит, А она не видала его никогда?



- 18 -

#### **Хранитель**

Когда этот город берут журавли, Я вижу шаги по верандам Неслышного сторожа этой земли, Я знаю его Александром. Я знаю, зайдя на последний этаж, Поближе к небесному морю, Что жив этот город, И жив его страж, Хранитель скандальных историй.

Он смотрит в пространство усталых глазниц, Мерцающих ликов оконных, Хранитель разорванных старых страниц И глупых людей полусонных. Я знаю, всё то, что случится со мной, Он пишет в отдельную книгу, Он мне прочитает всё это весной Тепло, благодушно и тихо.

И я заскучаю, и мне надоест, Я всех полюблю, но покину, Чтоб стать госпожой подозрительных мест, И он улыбнется мне в спину. Когда же поднимется мраморный круг, приснит мне небесное море Мой самый любимый загадочный друг, Хранитель скандальных историй.

- 19 -

# Лист погружен в облака...

Лист погружен в облака, Это прикрыты глаза. И не узнаешь никак, Что нарисует рука. Я замираю на трель, Кто-то вошел в этот дом. Воздух нагрелся добром. Сохни. моя акварель. Здравствуйте, мастер добро, Что вам сегодня сказать? Вот вам моё серебро, Вот вам моя бирюза. Девочка носит в траве Лучик острее меча, Бабочки спят на плечах. Ветер приклеен к листве.



- 20 -

#### Зи-ма...

Зи-ма. И ничего не надо. Всё хорошо. Все при своих. Но вот окно. Дурные взгляды. Пойдём узнаем, что у них?

Пусть не узнаем. Пусть без толку. Войдём и скажем: "Всё пройдет. Всё хорошо. Включите ёлку. У вас сегодня Новый год".



## От синей звезды...

От синей звезды, что легко, благодушно Когда-то коснулась плеча моего Когда мне казалось, я знаю, как нужно, Иду и не знаю опять ничего. Не знаю, как быть, ликовать или плакать О том, что за мною никто не идёт, Что друг мой купил себе бабочку с фраком И пьёт у окна и то ждёт, то не ждёт.

О том, что снега так метут между веток, Что скоро меня заметут без следа, Часы бьют с таким торжеством напоследок, Что скоро забьют старый год навсегда. Давай, Старый год, я тебя пожалею, И ты мне расскажешь в ответ что-нибудь, Ведь люди давно говорить не умеют, Ведь люди друг другу бог весть что несут.

Давай мы забудем про цифру двенадцать, Что скоро прикончит тебя насовсем, Мы будем с тобой как любовники в танце: На площади днём целоваться при всех. Давай мы с тобой чёрти что нагородим, Давай мы по встречной пойдём полосе, Как два идиота в плащах на морозе, Давай мы сегодня не будем как все.

Мы сделали всё и, устав как собаки, Мы другу во фраке послали цветы, И друг мой пропил свою бабочку с фраком, И год улетает до синей звезды. - 22 -

Той самой звезды, что легко, благодушно Когда-то коснулась плеча моего, Когда мне казалось, я знаю, как нужно, Иду и не знаю опять ничего.



# Идиот

А вчера был Новый год, Было много снега, Шёл по снегу идиот И искал ночлега И заглядывал в людей, Прислонясь к забору, И об этом целый день Только разговоров.

Все боялись этих глаз, Затворяли двери, И ругались затворясь, Чтобы в них не верил, И не делались добрей, Ровно не хотели, Отгоняли от дверей, Били да свистели.

Вот и камни у виска, Закричал от страха, Только мальчик услыхал Да одна собака, Вот подняли за рукав Пьяные солдаты, И поплакав, и устав, Он ушел куда-то.

Ночь свернула паруса, Всё опять на место, Спит писатель в небесах, Федор Достоевский,

- 24 -

Отошедши ото сна, Голову под воду, Все больные от вина, С новым Новым годом!



## Дед Мороз

Мой город бессовестно пьян, Зима загнивает, запах дохлых дворов, А вот дорогой ресторан, Все кушают мясо убитых коров, А вот серебряный храм, И все говорят о добре и любви. Ёлочка, праздник, детвора, Фонарики светят, снежок в крови. А мне хорошо, а я умираю С шампанским и мясом убитой коровы, А я пью за вас, за тех, кто играет В добро и любовь. Будьте здоровы.

А вот Дед Мороз посещает дома, Красные глазки обводят детей. "Я не знаю, чем кончится эта зима", - Молвил, заплакал и улетел. Но слышно, летит и говорит сам с собой: "Может, Даст Бог, вы не сойдете с ума, В очередь, милые, за судьбой. Так чем же закончится эта зима?"

А вот он летит с высоты, Он, видно, не видел, внизу никого, Виновник его слепоты, Зима забирается в глазки его, А рядом серебряный храм, И все говорят о добре и любви, - 26 -

Ёлочка, праздник, детвора, Фонарики светят, снежок в крови.



#### Слепой художник

Слепой художник пишет твой портрет, Его рука качается по ветру, Ты там бледна как сумеречный свет, Ты там грустишь и хочешь сигарету, Ты там бледна как сумеречный свет, Ты так похожа на его движенья, Слепой художник пишет твой портрет, В его глазах ты видишь отраженье.

Слепой художник пишет твой портрет, Ты пленена красивыми друзьями, Ты к ним летишь как бабочка на свет, Ты упадешь, но это между нами, Ты упадешь, когда они уйдут, Но про портрет напишут все газеты, Они того художника найдут И удивятся этому портрету.

Ведь ты бледна как сумеречный свет, ты не умеешь плакать и смеяться, и все стоят и смотрят на портрет, Но похвалить его они боятся, И говорят, неверная рука, Нет ничего опаснее, чем это, Но всё равно, забыв о пустяках, Они стоят у этого портрета.

Не смех, не слезы и не спесь, Не лёд, не язычки костра, Душа, кто знает, что там есть? Не говори о пустяках. - 28 -

Ему не стоит ни гроша, Смахнувши капельки со лба, Ударить кистью о паркет. А все стояли не дыша. А все глядели на портрет.



#### Мальчики

Кто там плачет? Открытый океан На постели Под серебряным дождем. Что вам снится? Ушедший ураган, Восемь мальчиков С их белым кораблем.

Последняя мачта, Русалочкам утеха вздорная. Последняя шапочка С ленточками черными.

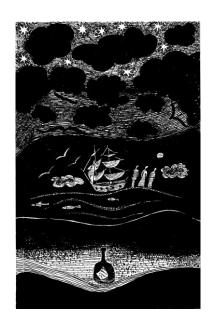
Кто там плачет? Восемь женщин и рассвет, Что вам нужно От серебряной воды?

Восемь мальчиков На белом корабле С парусами невозможной красоты.

Кто смеется? Это вечный Капитан, Восемь мальчиков Танцуют на стекле. Уплывают В небесный океан, Уплывают, Оставив на земле

- 30 -

Последнюю мачту, Русалочкам игрушку вздорную, Последнюю шапочку С ленточками черными.



#### Танго - 3

– Как мило, как значительно, как странно Вы держитесь, навеки уходя, Как красят нашу сцену у фонтана кулисы из осеннего дождя. Ах, милый, я, представьте, не забыла Последний мой пропущенный трамвай, Я, кажется, полжизни вас любила, Но ныне видно все-таки гуд бай...

Гуляет по листве осенний мальчик, По лесу ходят старые волки, И осень провожает наш романчик, и скоро будут новые деньки.

- Закрыта наша старая квартира, Ваш ключик отдыхает на земле, И томик очарованный Шекспира Лежит, забытый вами на столе. и осень навсегда заморосила Последний ваш пропущенный трамвай, Ах, милая, вам даже и не снилось, как к месту ваше тихое "гуд бай"...

# Здесь с неба звезда улыбается...

Здесь с неба звезда улыбается Воде, уходящей в песок, И боженька занимается Продажей песочных часов, И к этим камням умирающим, К воде, уходящей в песок, Торопится маленький мальчик, Веснушки и мокрый висок.

Да так, что успеет вскорости К началу минувшего дня, Да так, что загонит до смерти Единственного коня.

А вот уже батюшкой седеньким Кольцует нарядных людей, И ангел под бесовы песенки Танцует по черной воде, И та же звезда улыбается Воде, уходящей в песок, И боженька занимается продажей песочных часов.

#### Там на высоком холме...

Там на высоком холме
Ветер делает счастье
Из дыма, дождей и осенних цветов.
Кто-то убрел от людей
по цепочке ненастных, несмелых, неясных
Оленьих следов.
Он загорожен стеклом
От врагов и друзей, дураков и невест,
И народной молвы.
Солнце послушно стекло,
Уступило дорогу
К дому из ветра
С крыльцом из травы.

Он слышит, как очень неслышно Этот закат опускает больные от света глаза. В церкви летучие мыши скоро прозреют, Устало и стыло взглянут в образа. Люди в простых одеяньях за облаками Скоро заплачут ему на лицо, Кто-то, устав от скитаний, сядет на камень И пожелает дороги кольцом.

Путь, немой и прекрасный, Цепочка ненастных, несмелых, неясных Оленьих следов. Там для тебя на холме ветер делает счастье Из дыма, дождей и осенних цветов, Счастье от свежего ветра, Свежего хлеба и свежей газеты Ждут сторожа. - 34 -

Миг, и ты будешь счастливым под медные трубы, под взгляд королевы, Поклоны пажа.



## Городище

Городище над рекою, всё мудреет тишина, Ах, братишка, Бог с тобою, это праздник не про нас, Мы так сделаны сослепу, мы в плену у маеты, Мы придуманы нелепо как бумажные цветы. Ах, как холодно движенье этой медленной реки, Ах, как холодно движенье подо льдом моей руки, Это место для покоя и доверчивости глаз, Ах, братишка, Бог с тобою, это место не про нас.

Эти птицы, это поле, это небо и трава, Это снится не для боли в наших душных головах, Мы так сделаны сослепу, мы в плену у маеты, Мы придуманы нелепо как бумажные цветы. Что родится над травою, всё когда-нибудь умрет, Только небо неживое здесь сто жизней проживет. только небо неживое, голубой иконостас, Ах, братишка, Бог с тобою, это небо не про нас.

#### Король

- За что, за что меня вы не любили? - Сказал король и подался в солдаты. Его потом в Зеландии убили, И на могиле выросли гранаты. А королева требует прощенья, А королева в мантию рыдала, Его звезда застыла над ущельем, Его звезда молчала и прощала.

И кто болел разлукой с господином, Все на звезду прощавшую молились, И вот когда они все уходили, Она негромко каждого простила.

Простила всех. И все ее забыли. А королеву так и не простила. Его слова всё мечутся живые: "За что, за что меня вы не любили?".

#### Три всадника

Три всадника синих на белых конях По тропке у самой воды Отправились прочь от родного огня В страну одинокой звезды. И эхо за ними идет по пятам, И следом идет тишина, И где-то встает голубая звезда Над лесом, где правит она.

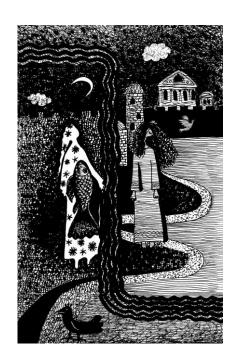
Один был мудрец, да не спал до утра, всё мучился, что не пророк, Другой был добряк, да не делал добра, Он был ровно лунь одинок. А третий был юн и не знал, что к чему, На радость он иль на беду, Но как-то подумал, что надо ему Найти голубую звезду.

Один за умом, а другой за добром, А третий - не знаю, за чем, Отважны, немы и легки как перо, С тревогой своей на плече, Что было потом, что случилось в пути, Где ныне, вернутся когда? Я знаю одно: что их можно найти Там, где голубая звезда.

Сто лет этой ночи, и я не пойму, Черна она или бела,

- 38 -

И всадников тех довела ли к чему, Была ли она, не была.



#### Кукушка

Вот кто-то пролетел над гнездом кукушки, Должно быть, кукушка ©. Она пролетела чем свет, созидая покой, И все поглядели ей вслед, А мне это не нужно. А я люблю только то, что под рукой.

А я люблю свои камни В кармане и сердце, А она всё летит надо мной, не боится камней. Лети, кукушка, лети До самой до дверцы, Туда, кукушка, туда, В дом будущих дней.

На запах райских цветов и надкусанных яблок, На свет от казнящих костров, Где чернеет трава. Тебя посадит в часы молоденький дьявол, Старый Бог попросит семь раз Для меня куковать.

#### Айболит

От двора до дому, от дома по двору Ходит добрый доктор, доктор Айболит, Ходит добрый доктор, спрашивает окна: – Где вы, люди добрые, где у вас болит?

Только одна девочка на холодном камне Курит да ругается, самоутверждается. 
– Где у тебя, девочка, болит? 
Отвечала девочка: 
– Уходите, доктор, 
Разве вы не видели чёрные дома? 
С четверга по городу ходит горе черное, 
С четверга в городе чума.

От двора до дому ходит-забавляется, Голосом студеным - песенка весны, Ходит не здороваясь, не снимая шляпы С лентой и полями цвета сатаны.

Что же ты, девочка, на холодном камне,
Куришь да ругаешься, самоутверждаешься,
Ты с собой не справишься сама.
Уходите, доктор, не мешайте городу,
Разве вы не видели, в городе чума.

- 41 -

# У розовых прутиков без теней...

У розовых прутиков без теней, Что думали быть тополями, Мы ставили пьесу и путались в ней И часто менялись ролями. Под снегом и небом забытых времен Мы в масках по старой привычке, И пьеса давала десятки имен, И мы забывали про клички.

Черные гримы. Пьеса усталой далекой земли. Мы пилигримы, мы арлекины твои. Все улыбнутся, хлопнут в ладошки, уйдут по росе. Нам не вернуться, не жить, как живут эти все.



#### Вот И Всё

Мне приснилось Вот И Всё, Оно было белым-белым, Белым светом беспредельным Над моею головой, Мне приснилось Вот И Всё, Ему не было предела, И оно в меня глядело Через скляночку с водой.

Мне приснилось Вот И Всё, Как всё было белым-белым, И как что-то пролетело Возле самого виска, Мне приснилось Вот И Всё, Как я вышла к белым стрелам, Что летят ко мне навстречу Так давно, издалека.

Я была белым-бела, Тихой-тихой и невзрачной, Я была такой замершей Как душа перед бедой, Я была белым-бела Перед взглядом непрозрачным, Перед взглядом непрозрачным За прозрачною водой.

### Где ты теперь, господне откровенье...

Где ты теперь, господне откровенье, Что голос твой всегда недалеко? Ты где-то здесь, ты ходишь от волненья, И мой хрусталь играет от шагов. Я не о том, что я тебя не вижу, Но вот зима. Наш старый разговор Опять висит между луной и крышей, Так что хрусталь играет до сих пор.

Где ты? Я живу над Луною. Что там? Облака пером. Как ты? Как всегда не с тобою. Мой Бог, я опять не о том.

Я не о том, что ты меня не любишь — Ты никого не любишь в январе. Но вот зима, и ты себя простудишь Там на ветру, качаясь на пере. Я не о том, что мне тебя так нужно, Что я тебя рисую на окне, Но вот хрусталь, безжалостно послушный, Он замолчал, послушный тишине.

#### Любовь

Застывшее время, застрявший лифт, Она сидела как дура, а он курил, И это всё называлось "любовь". Больное сердце, больные глаза, Он так и не знает, что должен сказать, Она водит пальчиком по кольцу, Она желала начала, явилась к концу, Это всё называлось "любовь".

Ах, это желание голых людей -Сделаться легче, уйти по воде — А она пожелала лечь и уснуть, Ему хотелось другого, но это не суть, Это всё называлось - "любовь".

Холодное утро, остывший чай, Ты хочешь другого - на, получай. Но она не сказала, что должно сказать, Холодное утро. Больные глаза. Это всё называлось "любовь".

#### Поддавки

Как-то раз одной зимой Завела к себе домой Бестолкового странника Глупая женщина. Она закрыла дом на замки, Она играла с ним в поддавки, Нынче все на этой игре Помешаны. И назвала она любовью Эту глупую игру, Ее с тех пор так называют. И забывают за игрою, Кто они и как живут, И всё играют. Играют.

Но вот закончилась игра, У поддавков - своя пора, Ах, сколько лет Мы проводили за игрою! Он с ней играет в дурака, И ей всё реже вспоминается другое: Как назвала она любовью Очень странную игру, Ее с тех пор так называют. И забывают за игрою, Кто они и как живут, И всё играют, играют...

- 46 -

А мы за шашками сидим, Мы вспоминаем много зим, Ведь мы с тобой видали разного Немало. Но мы такие дураки, Давай сыграем в поддавки! Чем не игра, когда ты что-то Заскучала? Мы назовем с тобой любовью Эту старую игру, Ее всегда так называют, И забывают за игрою, Кто они и как живут, И всё играют.

#### Я не люблю, когда любовь...

Я не люблю, когда любовь, я не люблю, когда дождливо, но этот вечер был красивым, шел час полузабытых слов, лилась небесная вода, вы на меня глядели косо, я не расслышала вопроса, но всё равно сказала "да".

Конец глупейшего из дней, таких бездарных и тоскливых, вы были злы и несчастливы от несерьезности моей, мой милый, хочется найти ваш телефон, и вот под вечер договориться бы о встрече. потом забыть и не прийти.

- 48 -

# Санкт-Петербург

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Вы опять очарованы этим сном, Как я жду на мосту, как я глажу Любимого льва. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Я приеду, я сяду у Ваших ног, Вы издали указ, что любовь моя Вечно жива.

И вам хочется видеть, как я верю в то, Что я нравлюсь вам больше других, Мой простуженный царь вызывает любимый из снов: Фаворитка у каменных ног.

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Мне так нравится быть в числе ваших дам, Вы прислали мне дождь, это знак Вашей царской любви. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Я пишу ваш портрет, я его продам, Я куплю билет с Вашим именем И своим.



## Куда же мы теперь...

Куда же мы теперь, к кому же мы теперь Отправимся гостить с тяжелыми сердцами? Захлопните окно, закройте вашу дверь, Пусть только облака ложатся перед нами.

К чему же мы теперь, зачем же мы теперь, Насмешники, шуты в нелепых палантинах? У Бога нынче бал. И юноши чисты Кружат вокруг невест по маленькой гостиной.

Не думайте о нас, закройте вашу дверь, Пусть плачет, как дитя, наш бес черноволосый. Не спрашивайте вслед: "Зачем они теперь?". "Зачем они теперь?" - нелепый из вопросов.



# Город

Это город дурацких баб, сирых мальчиков, стреляных уток, и застенчивых проституток, и забавников в белых носках, и над ним всегда корабли, он им тянет белую руку и все ходит и ходит по кругу, подражая движенью Земли.

С благосклонности божьего ока здесь все жители стали добреть, и весной тут растаяли окна, чтобы птицы могли залететь, и еще тут живет идиот, все бегут идиотского взора, и он доволен, и ест помидоры, и пророчит, что всем повезет.

И гармония мира во всем: черви толсты и яблоки сочны, гимназистки доверчивы днем, институтки доверчивы ночью, и все довольны пономарем, и у всех у них алые губки, и по церкви летают голубки, и ребенок у них звонарем.

## Ночь рожденья неба

Там, где ты живешь, сегодня ночь рожденья неба, Там ему сегодня много лет. Ты ему прочтешь свою недавнюю поэму, Там решат, что ты, наверное, поэт.

Здесь, где я живу, я напишу тебе письмо на крыше И пошлю бумажный самолет.
Там, в письме моем, ты всё поймешь, но не напишешь, Так заведено который год.

Ночь рожденья неба, тем, кто смотрит вверх, Знакомо это стародавнее число. Ночь рожденья неба, праздник всех поэтов И кого куда-то в небо унесло.

Там, в ногах у Бога, ты сидишь с одним знакомым, Заняты началом белых дней. Там вы ждете утра, но до утра далеко, И ты ему расскажешь обо мне.

Здесь, где я живу, дождями небо расстреляла осень, И оно упало до земли. И в руках моих оно весь вечер умирало, Но родилось ночью на твоих.

#### Бог

Твой бог давно уже идет. Твой бог давно уже в пути. Дай бог, чтоб не было трудов Ему тебя найти. И чтобы вышел разговор, И чтоб не врать ему в ответ, Шагни немного от него И стань лицом на свет.

Он ранен в сердце на войне зимы с весной. А на войне добра со злом он стал седой. Он знает нужные слова, но он бредет к тебе едва. Твой раненый бог слабее всех богов.

Узнать бы все его шаги, Пересчитать бы наперед, Узнать название реки, Где он проходит вброд. Перевязать ему платком, Где кровоточит и болит, И рассказать ему тайком, Что не забыт,

Что ты глядишь в окно тайком который день, Что под домашним потолком ты тих как тень, Что не в ладах с такой судьбой и что возьмешь его с собой. Твой раненый бог слабее всех богов.

## Знаешь, я, кажется, скоро пойму...

Знаешь, я, кажется, скоро пойму Этот странный порядок вещей, Например, отчего в свою тюрьму Ты не пускаешь людей. Ведь они там накурят и наследят, Они порвут у гитары струну, Они так не любят твой грустный взгляд И твою тишину.

Мой друг тревожный, Мой друг усталый и больной, Ты осторожно Откроешь дверь передо мной, Я ненадолго, скажу, что дождь уже прошел, Скажу лишь только: "Всё хорошо".

А в полдень скроется серая тень, И ты улыбнешься, тебя не узнать, Знаешь, сегодня странный день - Мне есть, что тебе сказать. Ведь я скоро пойму весь порядок вещей, Отчего сменяются ночи и дни, Отчего среди стольких желанных людей Мы как-то очень одни.

Мой друг усталый, Мой друг тревожный и больной, Куда пропало То, что вчера считалось мной?

## Оля Чикина. Стихи

- 55 -

За шумом ливня Я не услышу, как вошел, Мой друг сказал: "Всё хорошо".



### Вы живете не то, чтобы плохо...

Вы живете не то, чтобы плохо, Вы живете как будто бы так, Вы не пьяница, вы не пройдоха, Вы не дурак. Вам не больно, не просто, не сложно, Вам не свойственны смех и печаль. И я давно задавалась вопросом, Отчего мне вас жаль?

Дожди без права на конец, Дома без права на гостей, Дела без права на венец, Друзья без права на друзей.

Вы при галстуках, женах и деле, Вы живете как будто бы так, И если выдался пасмурный день, Вы при зонтах. К вашей ночи - нарядная койка, К вашей койке - нарядная ночь, И я давно махнула рукой, Вам не помочь.

#### Колыбельная - 1

Все горожане ушли на покой, Прожитый день проходит. Он оглянулся и машет рукой. Бог с ним, пускай уходит.

А вы спите, добрые люди, Спите, недобрые люди, Завтра вас кто-то разбудит, Завтра вас кто-то рассудит.

Вам этот день показался опять Кратким и бестолковым, Вы не сумели так много сказать, Завтра не скажете снова.

Так спите, добрые люди, Спите, недобрые люди, Завтра вас кто-то разбудит Или встанете сами. Черная птица поет одна, Скоро она устанет, Завтра покажется синей она -В час, когда солнышко встанет.

#### Кузнечик

В траве кузнечик потерялся И не найдет свою постель. А где, а где же повитель, На ней я маленьким катался? Никак свой домик не найду, Кругом полынь и белена, И про кузнечика беду Всё знает девочка одна.

И девочка Машка, пшеничные кудряшки, Всё плачет и плачет в темноте. И мама не знает, чего она плачет, И носит ей конфетки в постель.

Как наша девочка устала, Она гуляла на лугу, Она с кузнечиком играла И уронила на бегу.

И вот эта Машка, пшеничные кудряшки, Всё плачет и плачет в темноте. И мама не знает, чего она плачет, И носит ей конфетки в постель.

Утерла слезки и уснула, А мама вышла на росу. Взяла кузнечика, шепнула: "Пойду на место отнесу. - 59 -

И я была Машка, пшеничные кудряшки, И плакала тоже в темноте, И мама не знала, чего я всё плачу, Носила мне конфетки в постель".



#### Матютя

Матютя кровожадный, Матютя беспощадный, Матютя самый страшный На белом свете кот. Он мрачный и громадный, Он яростный и жадный, А если кто не верит -Ежа ему в живот.

Когда идет Матютя, Дрожит земля сырая И прячутся в сарае Козлы и петухи, А если с кем играет, Того он пожирает И косточки бросает В большие лопухи.

Храпит во сне Матютя Как тыщи бегемотов И если крикнет "мяу", То всё оглохнет враз, Я видел много всяких, Я видел много разных, Но не видал ни разу Таких как он зараз.

#### Тигренок

Однажды две девчонки Сказали детворе: - Мы видели тигренка На нашем на дворе. Сказал он, в зоопарке Не может больше жить, А мы ему сказали, Давай с тобой дружить.

Пушистый, мурлыстый, Горластый и ушастый, Веселый как смешинка, Как громкое "ура", Прыгучий, мяучий, Хвостатый и мохнатый, Он рыжий как Маринка С соседнего двора.

С тех пор любой ребенок Тигренку стал дружок. Несут ему цыпленка И с мясом пирожок, А Петька Балабуев И Бабочкин Санёк За рыжесть за такую Прозвали Огонек.

Он храбрый как все папы И рыжий как пожар, Он прыгает на лапы С шестого этажа,

### Оля Чикина. Стихи

- 62 -

Он добрый как все мамы, Наш рыжий дурачок, Рычит на хулиганов И пляшет казачок.



#### Синий ежик

Пестрая березка, Розовая верба, В домике у белки Прячутся грибы. Я рисую в небе Желтую тарелку, Пусть встречает утро Синий ежик Пых.

Здравствуй, синий ежик, Как твои колючки? Что тебе приснится, Если ты уснешь? И зачем колючки, Если ты не злючка? И куда росинку Ты с утра несешь?

Отвечает ежик, Синий и серьезный: - Мне сегодня нужно В самый дальний бор. За зеленой речкой Загрустила роза, Та, с которой дружит Красный мухомор.

### Два Андрея

А как сидели два Андрея За дубовым за столом, Два Андрея не стареют За пивком да за вином. Два удалых молодца, Одинаковы с лица.

А как спросил один другого:
- Что не весел ровно ночь?
А он ответил:
- Что ж такого,
Ты и сам такой же в-точь,
Кто веселенький с утра,
Тот горюет вечера.

- А где любовь твоя гуляет, Где любовь твоя живет? - А любви моей мешает Красных девок хоровод. Где ни плюнешь, там жена, Да не снится ни одна.
- А где дружки твои родные, Бестолковые башки? 
   Где ж им быть в часы ночные? По девчатам все дружки. 
  А как один дружок с женою, Расписною красотой, А другой дружок с другою, Да пока что холостой.

- 65 -

А как упились эти двое, Увалились на кровать, А что приснилось им обоим, Никому не разгадать. Темна душенька-душа, Там не видно ни шиша.

Спи, Андрейку, баю-баю, Вон и звезды на стекле, Да только зеркальце скучает На дубовом на столе. Вот и снова ты один, Сам себе ты господин.

# Три голубки

А как летели три голубки над чужою стороной, А как скучали три голубки по сторонушке другой, По пшеничной, голубой, По Россеюшке родной.

А видали три голубки разоренье у врагов, Шли с победой от врагов сорок дюжин мужиков, Шли с победой по домам, по полям да по садам. Настрелялись, намолилися, Напились, нахоронилися.

Шли домой, за дружкой дружка, да не ведали пока, Дождалась жена мужа, а невеста жениха, Баба больно далека, бабе долго ль до греха... Бабам долго ль до грехов, коль удел у них таков: Не вынать из сапогов своих родных мужиков. Постреляли их по спинам сорок дюжин их врагов.

А как присели три голубки на груди у однова И запомнили голубки передсмертные слова: "Баба больно далека. Бабе долго ль до греха?" И взвилися три голубки над чужою стороной, Подалися три голубки до сторонушки другой, До пшеничной, голубой, До Россеюшки родной.

- 67 -

### Идемте, господа, идемте...

Идемте, господа, идемте, Как блистательны мы с вами, Как сверкаем мы шнурками в зеркалах. А те, кто с разными шнурками И полынью в тех шнурках, Они не то, они не там, они не так.

Идемте, господа, идемте, Это, право, беспорядок, Если люди утопают в журавлях, И те, кто тонут в журавлях, Летая выше наших шляп, Они не то, они не там, они не так.

Идемте, господа, идемте, Нету времени, ей богу, Головами нам вертеть по сторонам. И тот, что встал на полдороги, Уступай-ка, брат, дорогу, Ты, брат, не то, ты, брат, не так, ты, брат, не там.

- Идите, господа, идите, Если надо вам зачем, Ах, если что, я побежал бы по пятам. О как прекрасны ваши фраки, Как похожи на грачей. Но я не то, но я не так, но я не там.

#### Дама

Мы гуляли бы с вами с утра В соловьиных напевах, Целовались бы с вами На синем от неба лугу, Но в меня влюблена сорок тысяч Одна королева, Не ответить которым из жалости я не могу.

Прощайте, дама, Не ловите меня взглядом, Не рвите, дама, Прекрасные власа, Прощайте, дама, не досадуйте, не надо, Я ухожу на голоса.

Мне сегодня приснилось, Что где-то красавица пела, И луна приласкала Ее отраженье в пруду. Я конечно вернусь, Если есть эта девушка в белом, Я сюда не приду, Если девушку эту найду.

Прощайте, дама, Не молитесь до рассвета, Усните, дама, И не бойтесь ваших снов, - 69 -

Прощайте, дама, Не гневитесь на поэта, Я так устал у ваших ног.



- 70 -

#### Сантехник Нил

«Теперь я встану у окна, Я расскажу, что будет с нами, Как выйдем с голыми руками Просить иные времена, И небо в грязных кружевах Укроет бога белым снегом, Умрет и будет просто небом На наших поднятых руках».

Так говорил сантехник Нил Своим друзьям Петру с Виталей, Они сибирскую глотали, А он всё время говорил, Как скоро встанет у окна И скажет всем, что будет с нами, Как выйдем с голыми руками Просить иные времена.



#### Принц

Скоро вечер, о принц, мы займемся подсчетом Благосклонных ваших взглядов и слов. Оглянулся принц, скрывая зевоту — За спиной двое глупых шутов.

Ради Бога, не надо сердиться, Что поём вам бездарную чушь, Нам так нравится вами гордиться И глядеть на вас через свечу.

Первый день, о принц, всей оставшейся жизни, Он сегодня красиво и тихо ушел, И мы были готовы до ночи кружиться, Лишь бы было бы вам хорошо.

Мы смеялись весь день понарошку И желаем теперь горевать. Мы задумчиво смотрим в окошко, Как отправился принц почивать.

В этом мире нет ваших владений краше, Облака и долины, дороги в пыли, Меж деревьев гуляет красавица ваша, Мы поклонимся ей до земли.

Не сердитесь, что нам не сидится, Мы, наверное, скоро уйдем, Но не раз погорюем о принце, Что ему не бывать королем.

#### Наверное, мы все когда-то встречались...

Наверное, мы все когда-то встречались, Не здесь, а в какой-то далекой земле, Что мне так понятны все ваши печали, Что ныне лежали на вашем челе, Наверное, там я неосторожно, Бездарно закончила наш разговор, Что ныне так страшно мне вас потревожить, Сказать, что я помню его до сих пор.

Мы были добры, мы всегда отвечали, Когда кто-то звал из далекой дали, Куда ж мы глядели, зачем мы молчали, Когда нас отправили с этой земли? Наверное, мы все чисты перед Богом Молитвами прежней своей доброты, Что там никому мы не сделали плохо, Что там мы глядели на всё с высоты.

Наверное, там мы любили друг друга, Что снимся друг другу и ждем до сих пор, Когда ж мы присядем застенчивым кругом — Ведь мы не закончили наш разговор. Наверное, здесь нам не разминуться, Что мы еще помним об этой земле, Что мне еще можно на вас оглянуться, К знакомой печали на вашем челе.

### Ковер

Как ковер однажды летом Выбив пыль из головы, Я пойду по белу свету, Безобиднее травы, От гостей за пирогами, Коим выпить да сплясать, Ляжет вечер под ногами, И его не описать.

Буду плавать за осокой, Делать замки из песков, Буду думать о высоком И плевать на мужиков Разодетых в пух и перья, С легким запахом о'Жён, Утомляющих неверьем, Разозлившихся на жен.

С рыбачками выпью чаю За беседой за прямой, Разомлею, заскучаю И вернусь к себе домой. Так встречайте у порога, Мамка, ужин приготовь, Мне сегодня, слава Богу, Не играется в любовь.

Снова праздник с пирогами, На стене "Сосновый бор", Снова, снова под ногами Запылившийся ковер. - 74 -

Как ковер однажды летом Выбив пыль из головы, Я пойду по белу свету Безобиднее травы.



#### Расстелилось небо...

Расстелилось небо, синее-синее, А под небом девушка, красивая-красивая, Ходит, улыбается на небо, на небо, Кто тебе понравился, Саня или Ваня?

Оба они статные, русые да стройные, Кителя нарядные, оба они воины, Машут револьверами, всех врагов убили, Всюду они первые, в смерти ли, в любви ли.

И никак не справиться со своим желанием, Русая красавица хочет на свидание, Оба они верные, дарят карамельки, Всюду они первые, в травке ли, в постельке.

Бедная красавица под небом бледнеет, Хочет на свиданьице, ждет, когда стемнеет, Девушка русая знает, как всё будет, Один убаюкает, а другой разбудит.

### Танго - 1

Какая пюбовь Нам когда-то досталась! Любовь не вернешь, Как ее не зови. А что мне осталось. Что ныне осталось? Болеть и молчать О минувшей любви. И только свеча И ободок на бокале, И в ваших глазах Отраженье мое Утешат меня В этой маленькой зале, Где нашу любовь Мы (увы) не вернем. Надует январь Вам лазурь на ресницы, Тоску на глаза И морщинки у глаз. Не бойтесь, не бойтесь Ко мне воротиться, Я вас не виню. Я мечтаю о вас.

- 77 -

### Танго - 2

Какая черная тоска Меня сегодня посетила, Она ходила и забыла, Куда идти, и здесь пока, И этот дом давно прокурен И не знаком ни ей, ни мне, И надо было этой дуре Увидеть голову в окне. В нем летали листья И голубки синекрылы, И взираю я уныло Сквозь густой табачный дым. В том дыму голубки, Те, что осень напустила, Всё, мне кажется, постыло, Всё мне кажется пустым. Простым. Тым-дыры-тым.

- 78 -

### Заплаканный мальчик...

Заплаканный мальчик снова смотрит на ветер, Ветер подул – и утро пришло. И снова нет человека на всём божьем свете, Которому было бы так хорошо. Но утро несет худую молву, За утром весь день, и за вечером ночь, И он опять до утра проплачет в траву, И мы опять не успеем помочь.

И после долгих скитаний мы вернемся к началу, После пряток с судьбою к ней мы будем лицом, Мы от себя не сбежим, как бы мы не бежали, Все реки петлей, все дороги кольцом, И за сомнением вера, и за верой сомненье, За худою порою другая пора, И между всех утешений есть одно утешенье: Ночь, она до утра.

### Упырь

Почто на воду гляжу, а она не отражает? Что в могилке не живу, вспоминая про житьё? Черна стая в облаках ясну солнышку мешает Синих глазок поклевать поспешает вороньё.

Знать, устали ворона на войне да с голубями, Белы голуби несли мою душеньку на суд. Белых пташек до крови ворона да поклевали, И бедняжечку с тех пор черны вороны несут.

Почто душеньку мою всё тревожат да тревожат? Почто мимо по воде всё байдарочки плывут? Почто спать не дают, костерки цветут настроже? Почто сосенки шумят да русалочки поют?

### Зачем ты ссоришься со мной?

Зачем ты ссоришься со мной? Давно не против и не за, Вот я опять к окну спиной, Вот и опять твои глаза. Под неразмытой бирюзой, На самой-самой глубине, Я спал, укрытый их слезой, Я что-то спрашивал во сне.

Они не знали свой секрет, Рецепт их синего вина, Они молчали мне в ответ, В них только блики от окна. Я в дом врывался как шальной, Я нёс мурашки на спине, Они смеялись надо мной, И только блики на окне.

Зачем ты ссоришься со мной? Давно не против и не за, Вот я опять к окну спиной, Вот и опять твои глаза. Я вне себя, но и когда Орал "Какого вам рожна?", Они смеялись как всегда, И только блики от окна.

- 81 -

### Потом, одним движеньем смятым...

Потом, одним движеньем смятым Обрезав тени на углу, Они ушли, кто по канату, Кто по росе, кто по стеклу. И ветер поминает воем Их тени, брошенные в дождь, Они позвали за собою, И я иду, как не пойдешь?

Я не ищу у них ответа, Я просто двигаюсь к концу, Они плечом задели ветку, И эта ветка по лицу, Опять, опять шаги за домом И тени, брошенные в дождь, Они окликнули знакомо, И я иду, как не пойдешь?

И вновь, одним движеньем смятым, Обрезав тени на углу, Они прошли, кто по канату, Кто по росе, кто по стеклу, Они – то в гневе, то в молчанье, Непоправимый серый взгляд. Они зовут, я отвечаю, Я не лечу, они - летят.

- 82 -

## Когда войдет мой старый бог...

Когда войдет мой старый бог, Он скажет так: она свершилась, Но не беда, а божья милость Ее старания губила и не пускала на порог. Когда войдет мой старый бог, Он будет слаб как сбитый колос, И я приму дурное слово, вранье И божью бестолковость, Он стар, и сделал всё, что мог.



### От весны и до поземки...

От весны и до поземки, От весны до снегопада Шли мальчишки и девчонки На любовные парады. Ах, откуда этот ветер, Что похож на наше время? И куда девались дети? Видно, дети постарели.

По поземке мой учитель Шел один в святые дали, Не зовите, не кричите, Он не тот, кого позвали, Он мне кажется из фальши, Он не тот, кого мы знали, Он не тот, который раньше, А того мы потеряли.

А прохожий у вокзала Закричал мне что есть силы, Я его, похоже, знала И, наверное, любила. Ах, зачем листать страницы? Я об этом пожалею. Я сама не та, что снится, Не бросайтесь мне на шею.

### Я пишу целый день столько писем...

Я пишу целый день столько писем, Я их отправлю по всем адресам, По которым живут столько тех, Кого при встрече невозможно узнать, Может статься, что завтра все письма вернутся назад. Может статься, что завтра все письма вернутся назад – И я целый день буду читать о себе столько писем.

Я пишу целый день, а те,
Кого при встрече еще можно узнать,
Они ходят мимо меня,
Они еще помнят, как меня зовут.
Может статься, что завтра и эти куда-то уйдут.
Может статься, что завтра и эти куда-то уйдут –
И я целый день буду о них вспоминать.
А потом напишу много писем,
Я их отправлю по всем адресам,
По которым поселятся те,
Кого при встрече еще можно узнать.
Может статься, и эти письма вернутся назад.
Может статься, и эти письма вернутся назад –
И я целый день буду читать о себе много писем.

### Ворона

Я лысая ворона с обтрепанным хвостом, Стара, хвора, безродна и страшная притом, Но не такой родилась я в лучшие года, Звезда моя светила, была я молода.

Ходила я в невестах, красавицей слыла, Порхала выше леса, любила я орла. И как меня знобило, когда я поняла, Была я нелюбимой у этого орла.

И билась об сосну я как лодка о причал. Но на любовь такую он мне не отвечал. И вот погасла свечка, закончилась игра, Мы разошлись навечно как в море трактора.

Вот встретила весну я, мне скоро триста лет, Любовь свою большую видала я в обед. Орел сидел на дубе, вот это пироги - Седой, слепой, беззубый, хромой и без ноги.

Я дама без амбиций, но гордый нрав со мной. И что за чудо-птица была твоей женой? Как ловко отомстила, как быстро довела! Вот так я победила спесивого орла.

### Летучая корова

Летучая корова лежала на песке. Была она здорова как бегемот в реке. А бегемот Григорий в тревоге и тоске Глядел, как та корова стартует на песке. Звалась она Тамара и говорила всем, Что ей Григорий пара навеки и совсем, А бегемот Григорий глядел, как над песком Корова на просторе порхает мотыльком.

И спела вдруг красотка: "Неплохо бы попасть Гранатой бегемоту в зевающую пасть!" И песнь ее коровья заполнила простор, И женщинам Григорий не верит с этих пор.

1991

## Не будите меня, господа...

Не будите меня, господа, мне сегодня невмочь. Шампанское прочь. Спаси меня, ночь. Старый друг вот уже три часа у меня в головах, Всё плачет и ждет, и курит в кулак. Не будите меня, господа, мне уже не помочь. Шампанское прочь. Спаси меня, ночь. Мои дамы стоят у дверей в голубых кружевах. За ними туман, роса и трава.

- 87 -

### Слепая лошадь

Вот я иду по старой роще, Устав от разных дураков. За мной опять спепая лошадь Идет на звук моих шагов, Ее доверье бесконечно, А я иду всё не туда. Зачем вы, лошадь, так беспечна? Зачем доверчива всегда?

Зачем идешь ты как ребенок, Как будто я тебя веду? Я не пастух, не жеребенок И не пойму, куда иду: На взмах крыла, на запах дула, На вечный гвалт в моем саду. Она опять за мной свернула, И я опять ее веду.

Под крик далекой синей птицы Она идет, меня храня, Не покупаясь на пшеницу И на влюбленного коня. Наверно, это бесконечно, Всегда как лето за весной, Всегда тревожна и беспечна, Моя судьба идет за мной.

- 88 -

# Мы без бога от порога...

Мы без бога от порога, Не скорбя и не любя. Не зови глазами бога, Бог не смотрит на тебя. Он не смотрит, он встречает Сто седьмой слюнявый вой. А посмотрит - покачает Божьей лысой головой. Скажет, все вы как на леске, Где движение вперед? Где же, где же ваш советский героический народ?

# Частушки

Мы люди, плывущие вниз по воде, Мы верим эффектам весенних романов, Ты веришь, что ты самый-самый везде И хочешь известности в дружеских странах.

Ты хочешь сказать, но тебе всё мешает, Ты машешь руками, ты ходишь по дурам. А я вот умею себя выражать. О, как ты прекрасна, моя субкультура!

Мы любим в закрытую дверь не стучать, Мы знаем, что двери откроются сами, А ты всё стараешься перекричать Всех нас, кто беседует просто глазами.

Ты любишь байдарку, стихи про любовь, А я Модильяни и Томаса Мура. Тебе не смотреть этих ветреных снов. О как ты прекрасна, моя субкультура!

Ты можешь мне вслед что-нибудь поорать, Но я уже там, в легкомысленных странах, Твоих добродетелей стройная рать Тебе не поможет в весенних романах.

Когда ты красавиц берешь на измор, Они в раздражении платят натурой, А я не плачу и курю "Беломор", О как ты прекрасна, моя субкультура! - 90 -

Мой милый дружок, ты остался в краю, Где нет никого уже, разве что куры, Возьми хоть хвалебную песню мою О том, как прекрасна моя субкультура.



### Как холодно, как пахнет табаком...

Как холодно, как пахнет табаком. Зачем вы здесь, прелестное созданье? Вам нравятся задворки мирозданья? Вот вам вино и блюдечко с бычком.

Вы замерли как птица под плащом, Вы просите о чем-нибудь поведать. Мой ангел, не читайте Кастанеду, А почитайте что-нибудь еще.

Не трогайте спокойствия души, Не трогайте прозрачность этих стекол. Желаете - послушайте Deep Purple Не хочется - покушайте лапши.

Не умствуйте. Возъмите. Это вам. Вот светится вино почти без света. Ужель еще вам хочется в беседу Вставлять иноязычные слова?

Молчать под обаяньем пития Я вижу, вам не кажется возможным. Попробуйте подумать о несложном И только не о цели бытия.

Смотрите, вот окно и вот звезда. Вот ветер опрокинулся на город. Не следует мешать их разговору, Божественно простому как вода.

## Вадик Баранов

Над городом стареющей листвы Мы с осенью идем по паутинкам. Вот звуки улетающей совы. Вот Вадика Баранова ботинки. Укрывшись на двоих одним плащом, Над Вадиком то явимся, то таем. И слышим за невидимым дождем, Как ухает сова его ручная.

Ах, время этих птичьих верениц, Где только что ушло куда-то лето, Вопросы остаются без ответа, Поэты без исписанных страниц. Из гулкой от метелей синевы Навстречу мне зима уже не тает. Под звуки улетающей совы Мы Вадика у ёлочки оставим.

Но хочешь, он окажется в стране, Где всё зазеленело, слава Богу, Останется с весной наедине, Расскажет про секретную дорогу, Всё дело, чтоб ее не проглядеть, Заметить в этом ужасе ненастном, И в шляпе его с ленточкой атласной Совята будут тёплые сидеть.

#### Белая песня

Белое-белое
Тело со стрелами,
Белая березонька
В поле умерла.
Сушит свои ветки
Об небосвод.
Маленькие детки
Водят хоровод
У ствола со стрелами.

Белая-белая Девка дебелая, Девка дебелая Ищет жениха. У него другая В марлевой фате, Он ее в сарае Любит целый день. У ствола со стрелами.

Белые-белые Мальчики смелые, Мальчики смелые Ходят на войну. Падают на травку Пуганым лицом. А над ними бабки Балуют винцом. У ствола со стрелами.

### Откуда эта мне дорога...

Откуда эта мне дорога, Что он мне встретится на днях? Откуда эта мне тревога, Что он всё знает про меня?

Он не заметен в нашей стае. Он не отличен от всего. Вот только, кажется, летает, Когда не смотришь на него.

Он сторож некого завета. Как лес высокий и ничей. И волки мечутся под светом Его загадочных очей.

И тает лед, и тает иней От бега пуганых волков. Они боятся быть другими, Но очень ждут его шагов.

Откуда эта мне дорога, Что он мне встретится на днях? Откуда эта мне тревога, Что он всё знает про меня?

## Кукушечка

- Кукушечка, душечка, гадалочка неумная, На что ты тратишь горлышко, Цветочек без семян?
- Гадаю я для девочки, а может, и послушает, Как ждет её слепушная кобылка без стремян.

Как ждет ее тропиночка, тропиночка заветная, Тропиночка заветная кончается фатой, Как ждут ее сокровища, сокровища несметные, Сокровиша несметные и домик под звездой.

Кукушечка, душечка, гадалочка неумная,
 На что ты рвешь, родимая, свой голос на ветру?
 Гадаю я для девочки, а может и послушает,
 Как надо ей отправиться
 к секретному костру.

Тропиночка заветная, пустая три столетия, Тропиночка тревожная уходит за бурьян. И видно лишь охотникам, как ждет кого-то тихая Кобылка осторожная, кобылка без стремян. Гадать ли не гадать, Кому чего достанется, Кому за что ответится, Где добрая звезда,

### Оля Чикина. Стихи

- 96 -

А вдруг посмотрит на небо, А вдруг поверит девочка, А вдруг она послушает Кукушку без гнезда.



### Ворон

По берегам я следую нескоро, Я так всегда хожу по берегам. А надо мной летает тихий ворон, Он мой хозяин, няня и слуга.

Его глаза с кружками золотыми, Они не спали, бедные, ни дня, Он по утрам гуляет со святыми И говорит им тихо про меня:

- Смотрите, вот человечек Один на берегу -Как дерево. Как свечка. Его я берегу.

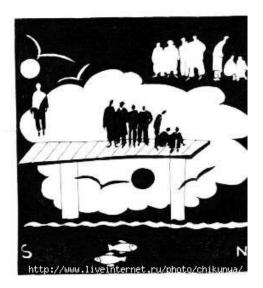
И по ночам, когда темнеют крыши, И мне не видно больше мелочей, Он превращает всё, что я не вижу, И в легких птиц, и в легких скрипачей.

И мы вдвоем, как видно, неслучайно, И я его по имени зову, И я его люблю и привечаю, И оттого так счастливо живу.

- 98 -

## Две черных птицы под Луною...

Две черных птицы под Луною То закружатся, то замрут, То залетают надо мною, То мне на голову насрут.



### Скверик и немой памятник поэту...

Скверик и немой памятник поэту, У него теперь снег на голове. Вот я посижу, встану и поеду К тайному дружку стопочки на две. Тайный мой дружок любит эти встречи, Так что извини, памятник и сквер. Вот уж и открыл, вот и добрый вечер, Старый хулиган и пенсионер.

Запах табака, стопка и беседа, Сколько в этом есть кроткой красоты! Помнишь, мы с тобой пели про Победу? Помнишь, мы с тобой пили до святых? Пили до святых с синими глазами, С белыми руками в белых рукавах, Помнишь, как они всё нам рассказали, Знать бы нам теперь, что там за слова!

Мы с тобой тогда лыка не вязали, Только любовались ликами святых, Мы, два дурака, хлопали глазами, Думали, что всё, звали понятых. Звали понятых (те не отзывались), Бегали по дому с зайчиком внутри, А они тогда всё нам рассказали, Всё, про что с тобой курим до зари.

Осень улеглась. Я уже не первый Гость в твоем дому с водкой на столе. Я тебя люблю. Знаешь, старый перец, Мы с тобой всегда будем на земле.

#### Оля Чикина. Стихи

- 100 -

Будем на земле, травкой ли, цветочком, Камушком в пруду, рыбкой на крючке. Только говорят, это так неточно, Равно как и всё в нашем городке.

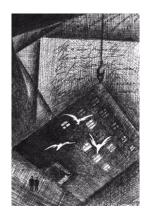
У тебя сосед, яблони и сливы, У меня любовь, город и цветы. Мы два дурака, мы живем красиво, Только нам с тобой скучно без святых. Скучно без святых с синими глазами, С белыми руками в белых рукавах, А они тогда всё нам рассказали, Вспомнить бы теперь, что там за слова?

### Оля Чикина. Стихи

- 101 -

# Вы пришли...

Вы пришли
В день рожденья Есенина.
Принесли
Золотое кольцо.
Ошалелая
Муха осенняя
Об окно
Разбивала лицо.



### По счастью, я не знаю...

По счастью, я не знаю, какой сегодня день, И вот я налегке. Я легче перепёлки. Но, видимо, зима. Мне холодно везде. И холодно моим щелкунчикам на ёлке. Но, видимо, зима. И видно Рождество В движениях моих по дому и по свету. И в белое окно не видно никого, Как будто никого и не было, и нету.

И в белое окно, в закрытые глаза Заходит Рождество. Оно меня меняет. Заходит Рождество. Светлеют образа. И я уже не я. И тень моя иная. В закрытые глаза мне видно маяки. За ними никогда меня не узнавали. По городу меня качают сквозняки, Как будто я моряк на этом карнавале.

Так буду моряком. Я буду узнавать На запах - корабли, на запах - океаны, И будут обо мне щелкунчики скучать, Покуда сквозняки качать не перестанут.

Мимо. Мимо срока, мимо неба и земли, Но где-то близко над землёй, В ногах у Бога, Ходят-ходят корабли. - 103 -

Мимо. Мимо дома день идет, А я живу на корабле, И что мне день – он незнакомый, Ходит-ходит по земле.

1997

#### Фенечка

Полила, полила Вода весенняя. У ворот, у ворот Встала лужица. Завела, завела Девка Фенечка Не кота, не козла, А мужа. Ни ума, ничего. Не сказать, что удалец. Не взяла б она его, Да красив, стервец.

- 104 -

#### Я читаю почти в темноте...

Я читаю почти в темноте. И над письмами древнего грека Жду, что утро с соседних окон Доберётся к окну моему. И наступит особенный день. Я его проживу человеком - Буду слушать одних стариков И не сделаю зла никому.

И когда золотые цветы Зацветут на холодном окошке, Мои ангелы сузят круги, Закружат над моей головой, И, стесняясь своей доброты, По простой благодушной дорожке Я отправлюсь, считая шаги И считая круги над собой.

Я немного успею пока - Я скажу молодому солдату, Как под зелень внимательных крон Увести от дождя малыша, Я спасу из пожара щенка, И небесный святой психиатр Мне пропишет особенный сон, Где летает собачья душа.

Я читаю почти в темноте, И над письмами древнего грека Провожаю особенный день И его золотые цветы, - 105 -

И мне странно чего-то хотеть, Но мне хочется быть человеком И глядеть на собак и людей, Не стесняясь своей доброты.



- 106 -

## Моряки

От матушек наших в янтарных оконцах Мы держим как знамя наш путь неземной, Идет он в страну восходящего солнца, Где маленьких девушек садик цветной.

На девушках этих янтарные бусы, Им ножки ласкает морская волна, А мы, моряки, носим старые гюйсы, А мы не боимся простого вина.

А в этой стране восходящего солнца Слагают стихи из янтарной росы, И мы, моряки, уважаем японцев И любим великий японский язык.

Мы знаем секреты здорового тела, Попутного ветра и вечной любви, И если, дружок, ты не знаешь, что делать, Отправься на берег и нас позови.

- 107 -

### Дракон

И дорога пуста, и кругом никого, И глубокое око коня моего Понимает, что всех или нет, или спят, И что можно поехать вперёд и назад, И не знает, что в плеске ночного огня Кто-то видит меня.

Этой ночью все спят, мой задумчивый конь. Только златолюбивый пещерный дракон Не смыкает три века оранжевых глаз, Перед ним его радость - пурпурный алмаз. И не спит кто-то кроме его и коня. Кто-то видит меня. Кто-то видит меня.

Кто рисует дорогу без вех и мостов? Кто художник моих бестолковых следов? Кто гадает мне жизнь по секретной звезде? Кто ведет меня к чистой ночлежной воде? Кто бы ни был, он здесь. И любя, и храня, Кто-то видит меня. Кто-то видит меня.

- 108 -

### Осень наступает

Осень наступает, кончилось везенье, Больше не сияют витражи. У меня восьмого мая день рожденья. Мне до мая в жизни не дожить. Дождик мне закапал все мои косички, Мне до мая в жизни не дожить, Все на свете плохо. Даже вот Косичкин Больше не идет меня дружить.

У меня от лужи грязные колготки, А весна красива и суха. А весною даже мне волшебник кроткий, Может, подарил бы жениха - Чтоб ходить за ручку, чтобы улыбаться, Чтобы день рожденья был всегда. Бегают по лужам мальчики и зайцы, А на них все падает вода.

Дедушка с балкона стряхивает пепел, Он мне предлагает не тужить. А меня за ноги цапает репейник, Мне до мая в жизни не дожить. Бабушка натянет тряпочку на пяльцы Вышить золотые терема. Медленю, как время умного китайца К небу подбирается зима.

- 109 -

### Птица

Куда ты летаешь, высокая птица? Куда он лежит, твой загадочный путь? Вот тень побежит по закинутым лицам, А вот уж тебя не вернуть, не вернуть.

Кому ты явишься сегодня судьбою? Кому не видать уж ни ночи, ни дня? Кого увлечёшь в небеса за собою? Ах, только давай не меня, не меня.

Мне ныне так многое надобно делать: Мести старый домик и сеять траву, Пугаясь, что ты на меня поглядела. Давай я еще поживу, поживу.



#### Как чисто над страной

Как чисто над страной. И птицы улетели. И деток по домам погода развела. А ты сидишь в кино. И дева на постели Взирает на тебя - блудлива и бела.

Ах, что ты говоришь? Но где же эротична? Ножищи без чулок под космами вразлёт. Ах, эта нагота - одно, что ей прилично, Ведь ей же ничего из платьев не идет.

А я иду домой покойнее и тише, Чтоб раньше, чем должно, не встретиться с крыльцом. Гляжу, как над страной висит киноафиша С грудями до земли и каменным лицом,

Как маленький еврей предался сожаленью, Что сплыли времена, где было хорошо, И взял с собой рублей, жену и сочиненья, И тихо, как весна, из города ушёл,

Как местный алкоголь, бликуя этажами, Уходит из ларьков в укромные места, И осень как король, что можно, обнажает, И люди мне видны нескромные в кустах.

А ты сидишь в кино. И дева на постели По-прежнему нага, блудлива и бела. И птицы так давно отсюда улетели. И деток так давно погода развела.

# Будильник

Мой паршивый будильник на час раньше срока Подорвал сегодня меня. Кассету King Krimson мой кофе укокал В начале нового дня. Даже дворник ещё не успел подмести Ультратонкие либресс и прочие штуки - Я иду на работу в начале шести, Я никак не возьму себя в руки.

А в воздухе ангел с последней звездой Под звуки небесной трубы Ступает на лучик её золотой И гладит коней голубых.

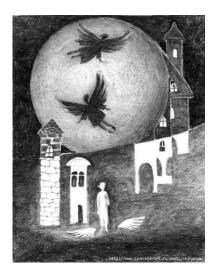
Вот опять потерялись три нужные тыщи, Это часто бывает со мной. Надо мною нависла большая бабища И орёт: "Покажи проездной!". Новый плащ мой приветствует чёрная птица, Теперь его надо стирать. И мне что-то противны все встречные лица. Мне тоже охота орать.

А в воздухе кружит сухая листва, Катает лесных паучков. И леший внимательный сушит дрова И кормит щенят молочком.

Я приду на работу, я буду курить, Прикрыв свои красные веки, А потом по звонку я начну говорить - 112 -

О возлюбленной Лопе де Веги. И один восьмиклассник, зеркаля в окне, Мне шепнёт очевидную вещь: Мол, паршивых будильников много в стране Мол, здоровье нам надо беречь.

А в воздухе носятся смерть и любовь. Две бабочки ищут цветы. И белая фея с лукошком грибов, Читая, сидит у воды.



- 113 -

### Когда ты уходишь по листьям

Когда ты уходишь по листьям, Пурпурным, и чёрным, и бурым, Они у тебя оживают и дышат тебе под пальто. Они, как цветок гармонисту, идут одинокой фигуре. Они тебе не мешают, тебе не мешает никто. И я тебе не мешаю, я просто иду, отставая, Я, может, тебя и не знаю, я, может, иду покурить, Я, может, иду до воды поглядеть, хороша ль и живая ль, Я просто иду, отставая, так что обо мне говорить?

Когда ты уходишь по лесу, когда ты уходишь по снегу, И белая злая собака, не лая, глядит на следы, И нечем болеть или плакать, пока не засветится небо, Пока не засветится небо, пока не дойдёт до воды, То я тебе не мешаю, я просто иду на болото, На небо и на дерева и на очи ночного зверья, Я, может, тебя и не знаю, я, может, играю в охоту: Я просто иду, отставая, я прячу тебя от ружья.

Когда твои окна без света и все о тебе забывают, Когда ты заденешь за ветку, с неё улетят снегири, Им встретится первое лето, пока я иду отставая, Я просто иду, отставая, так что обо мне говорить?

- 114 -

#### Колыбельная - 3

Что, мой маленький да тонкий, Не ложишься на кровать? Поцелуй мою иконку И беги скорее спать. Вот платочком белокрылым, Словно птичку, на ходу, Я тихонечко прикрыла Твою первую беду.

Я ее заговорила, Я дала ей молока. И она тебя забыла И не сердится пока. Я вела её в сторонку И поила сон-травой. Поцелуй мою иконку И не бойся никого.

Не пугайся шума в небе, Воя страшного в трубе, Может, это и не ведьма, Может, это не к тебе. Обними-ка вот котёнка, Чтоб мурчал тебе в плечо. Спи, мой маленький да тонкий И не думай ни о чём.

# На крыльях крестовой войны

На крыльях крестовой войны, в цветах, на юном коне, Тевтонский угодник весны, с мечом, по весне Я летаю как птица, и дети отставшие хвалят коня, Но любая глупая башня выше меня.

Что мне делать, маленькому? Любая башня выше меня. В этом поле не видно меня никому и не видно гнедого коня. Мне два леса скакать до святого полка, мне до первого боя два сна. Мой Господь, расскажи мне пока, что такое война?

Мне бабочки кружат у глаз, мне ночь освежает уста, Я встретил семнадцатый раз воскрешенье Христа. И дети глядят из травы, когда я сажусь на коня. Но на свете любая звезда выше меня.

Что мне делать, маленькому? На небе звёзды выше меня, В этом небе не видно меня никому и не видно гнедого коня, - 116 -

Изумрудное поле и два светляка, небеса и немая Луна. Мой Господь, расскажи мне пока, Что такое война?

На крыльях крестовой войны, в цветах, стремена на ногах, За плечиком свежим весны я увидел врага. И ветер блеснул от камней, и ветер сжёг тетиву. Только дети увидят во сне, как я лёг на траву.

Что мне делать, маленькому? Любая башня выше меня, В этом поле не видно меня никому и не видно гнедого коня. Но я слышу, как бабочки кружат у глаз и как дышит небесный прибой. Мой Господь, расскажи мне сейчас, что такое любовь?

#### Клава

Барышни пили девичий токай, В небе играли драконы, Все, что помечено именем sky, Слушало запах вина, Клавины сны обрывала тоска, Клава плевала с балкона, Может быть, это вчерашний токай, Может быть, это весна.

В Клавиной той развесенней стране Лечат холеру микстурой, Всё ничего. Но пустая мошна Точит усталую плоть. Боже, зачем ты являешь во сне Странную их субкультуру? Где веретёнце токайского сна Хочет ее уколоть?

Клавино небо опять моросит, Глушит шаги Парсифаля, С неба на жителей этой страны Пала привычная ночь. Клава с балкона опять потрусит В замок святого Грааля, То ли желая о чём попросить, То ли желая помочь.

Больше никто не доходит к нему, Замку без пушек в воротах, Что же ей бегать от этих ворот? Что же отсюда спешить? - 118 -

Клава уже не звонит никому И не идет на работу. Может быть, это сомнительный Фройд, Может, работа души.

Клава ходила над озером, где Плакала фея Моргана, Эту дорогу не видел никто, Скрытую диким плющом. Клава с утра устремлялась к воде, Клава хлебала из крана. Ах, либидо ты моё, либидо, Что тебе надо ещё?

Море зелёное спит у весла, Бегают синие тени. Море глядело, как в небе висит Новая дивная ночь. Старая Англия снова плыла В Клавины эти виденья, То ли желая о чем попросить, То ли желая помочь.

- 119 -

## И вот мне пятнадцать

И вот мне пятнадцать, и мне подарили коня, И мой день рожденья - это мой подарок стране. И нужная девушка думает лишь про меня, И все говорят обо мне. Мне можно увидеть её, Мне можно ей бросить цветок, Мне можно сказать, что Том Уэйтс плохо поёт, Мне можно сказать, что Том Уэйтс - это бог.

И вот мне пятнадцать, мне можно лежать на росе, Мне можно отсюда орать что-нибудь голубям, Мне можно уже не глядеть телевизор совсем, Мне можно глядеть на тебя. Мне можно выйти на свет, Мне можно ходить как король, Мне можно сказать юной физичке "привет", Мне можно играть рок-н-ролл.

- 120 -

# И вот мне время

И вот мне время, мне: читать Экклезиаста Молодой весне, холодной и больной, Я человек, птенец, весёлый и несчастный и смешной. Я человек, птенец, я грезил новым веком, Старый век молчал у древа своего, Я человек, птенец, я бабочка на ветке у него.



- 121 -

# Если дом догорает дотла...

Если дом догорает дотла, посиди у углей. Посиди. Не забудь закрыть зеркала и уйти не поздней десяти. Кто-то близкий устанет тебя провожать, повязав твоё зрение тёмным - К королеве бездомных. Белым ртом, ледяною каймой, обозначит тебя и вздохнёт, Подземельем дыша и зимой, загрустит и, забывшись, шепнёт: - Ты такой потому, что давешним днём ты был всем ни к чему, замолкая. Королева всё знает.

### Грешная песня

Я ей поклонился в храме на народе, Бог её распятый плакал на людей, Злая королевна глаз с него не сводит, А за мною ходит, ходит только тень.

- Злая королевна, стань моей невестой, Подержи колечко ясное в руке. А она глядела мимо в поднебесье, А она всё жала крестик в кулачке.

А меня дорожка, грешного, не держит, Всё ведёт да тянет прямо до войны. Бог её, голубку, поутру утешит, А меня накроет клинышком стальным.

Стану я травою на горе высокой, Чтоб на мне сидела, грелась у огня, Встану я цветочком между ней и Богом, Чтоб она молилась Богу за меня.

## Балерина

Дорогая балерина
Не глядела в зябкий зал
На пустые до несносного места.
Для чего ж она парила?
Для кого ж её глаза
И красиво обведённые уста?
В этом зале только прачки,
Господа на Колыме,
Это покер без тузов и королей.
Что тут делать в белой пачке?
Что тут бегать в полутьме,
Перед прачками кататься по земле?

Стыли девочки в партере,
И свободные места
Окружали этих девочек прямых,
И свободный офицерик
Без медалей и креста
Кушал яблочко в желаниях хмельных.
Стыли тапочки евреев,
Грели нары господа,
Грели в пальчиках холодные очки,
Офицерик с гонореей
Отсылает в никуда
Театралов за немодные стишки.

Ни окошечка не видно В этом зале полутёмном С видом на ночь, на машины и Москву, Чтоб не прыгать балеринам В белых платьицах казённых

#### Оля Чикина. Стихи

- 124 -

Из окошек прямо жопой на траву. В этом зале только прачки Господа на Колыме, И стояла, ровно голая, при всех, Балерина в белой пачке, Белый лучик на тюрьме, Белый гвоздик, вбитый Богом не совсем.



- 125 -

## Серебряный фольксваген

Отличница Лариса с учебником в руке, Лариса - пианистка, пятёрки в дневнике. На шейке белоснежной блаженствует кумач: Один он может нежно девчонку обнимать.

Над миром, где овраги, болота и леса Серебряный фольксваген плывёт по небесам. Бодаются циклоны, пугая снегирей. И кружится над домом фольксваген в серебре.

Так ясен, чист и светел, купается в заре Единственный на свете фольксваген в серебре, Он в бантах и алмазах, в голубках и цветах - Девчонки сероглазой высокая мечта.

#### Сапожник

Может быть, я - твоё зеркало, пьяный сапожник? Что мы с тобой отираем чужие пороги? Что мы с тобою крадёмся дворами попозже? Что нас с тобой прижимает к домам от дороги? Родина слушает старые песни о главном, Что ж, запоём-ка и мы, обратившись на небо, Вот она, горькая, снег и газетка на лавке. Помнишь, сапожник, народную песню о снеге? See the snow comes down, See the snow.

Площадь пестра от опасных ментов и бандитов И от таких же, как я, дураков неопасных. В честь Октября умирают цветы на гранитах. Как до утра они пахнут, легко и напрасно! Может быть, дело в единственном нашем стакане, Может быть, мы в ацетоновом пьяном блаженстве Нюхали эти цветы, дураки дураками, Впрочем, легки, ровно снег, и чисты, как младенцы.

Что нас с тобою вернуло обратно к дороге, К этим последним цветам и последним прохожим? Кто после нас отирает чужие пороги? Может быть, мы - его зеркало, пьяный сапожник? Что ж мы летим, как снежинки, в стекло лобовое, Что ж нас не носит земля на себе осторожно? Нет уже времени – что ж это, право, такое? Есть ещё сердце, допой же мне, пьяный сапожник: - 127 -

See the snow comes down, See the snow comes down, See the snow comes down, See the snow.



- 128 -

# 8 Марта

Восьмое Марта. Бабы красят губы, Вступая в право ждать, Когда мужчины Исполнят ежегодний долг. Исполнят ритуальный танец. Губам же красным Надлежит быть знаком: "Путник, стоп! Займись приятным. И полезным. Хоп".

- 129 -

## Сиу

"Научись колдовать, уходи от него в Занзибар", - Говорит мне, являясь в мою полудрёму, безумная Клава с цветком И идёт танцевать, и поёт, так мне кошка поёт у ночного столба, И я прячу глаза за дешёвым своим табаком.

## Сиу.

"У тебя золотые глаза, серебро на руках, Так запой заклинанье своё, и лягушка печальная тоже споёт. У тебя за спиной он услышит её и отпустит стрелу в облака, И пойдёт по следам, и в траве он увидит её.

### Сиу.

По высокой багровой траве, в Занзибар, от него, На своём осторожном коне, с белой кошкой, уснувшей в пути на руках, У тебя за спиной будет снег, и запахнет любовью твоё колдовство, И останется запах и вкус твоего табака".

- 130 -

# Утро 8 марта

Что вам подать, сибирской иль мадеры, Мой бедный друг без денег и жены? С таким лицом вы здесь уже не первый И с этим ощущением страны.

Вы не один, кто здесь так много курит, Ругая ту, которая всегда. Какие розы были этой дуре! Каким, мой бедный, были вы тогда!

А я - не та. Я только разливаю. Я только ожидаю тишины. Мой бедный, я нисколько не такая. Мой бедный, не снимайте же штаны.

Устройте мою кошку на коленях И будемте бесполы и легки. О не плодите горьких размышлений О том, какие все вы мудаки.

## Дворик

На дворике чёрном Ни брата, ни суки, Ни малых щенят и Ни пьяного друга, И где я, и где я, Мой чёртик из воска? Вот так я взрослею, Тяжёлый подросток. И мне это просто, И мне это просто. И так мне не спится, Что в доме напротив Всем снятся кошмары. И вот все выходят В трусах и халатах, И чайники хором Им вот что выводят: "Так надо, так надо Для вашего блага. Для вашего блага". И все достают из Семейного склепа Почётные грамоты -Признак мещанства, Сжигают, и пламя До самого неба. И дворик несчастный В трусах и халатах, Вот странный субботник Для странного блага. И думает дворик,

Стакан под настойку, Копчёный и сальный, Как тленны дипломы, Мои и не только. А пламя до неба Так близко от дома. От чёрствого хлеба, Трусов и халатов, Семейного склепа. От жизни моей, где Зевают до рвоты На дворике чёрном И ходят на танцы, И хочет другого от этого кто-то Бухой и учёный И слушает Брамса, И как это странно. А в новом пространстве, А в новом пространстве Не принято песен. И это - не песня -Потоки сознанья, Этюд о мещанстве, О чайниках ночью O шёпоте "Где я". Простом и не новом, И как я взрослею, И как мне хреново От странного блага Для тех, кому тридцать, Кого Кустурица Преследует фильмом

- 133 -

О том, как бывает, Как тлеет бумага, Как всё это тлеет, И как убивает Жара из стакана, Как плавится камень И чёртик из воска, И как я взрослею, Тяжёлый подросток, И как это странно, И как это просто, И как это просто.



- 134 -

#### Алеша

Этот дом изо льда, он один, Где нам не греться. И его облетают скворцы И боятся дожди. Ты, Алеша, туда не ходи, У них нет сердца, А и есть темноглазые псы, А у них господин.

Этот дом у тебя на пути -Пути не будет. Вот под ножками, как ни пойди, Засыхает трава. Ты, Алеша, туда не ходи, Они нас не любят. Не ударят, так скажут Алеше Плохие слова.

Этот дом у тебя на пути Закрывает мне небо. Там уже говорят о тебе Там сидят без огня. Алеша, у них не проси Ни водички, ни хлеба. А и если захочешь просить – Попроси у меня.

- 135 -

#### Метаппика

"Тюк-тюк", - мне тюкает по темечку Милая его, солнышко лесное. Четвертый раз он мне поет, И я умру под эту песню, матерясь. А у него в кармане семечки, Байдарка на спине и все такое. Его растрогал мой отлет, И он поет — и это мой последний час.

Господи, дай мне умереть под "Металлику", дай мне! Господи, дай ему пинка да наставь его, наставь! Господи, отправь его, отправь к визгучей его Мане! Господи, прости меня, прости – и "Металлику" поставь.

Четвертый раз он мне поет, Его растрогал мой отлет, и он в ударе. А я все дальше отлетаю, Подо мной - его янтарная сосна. Сияет слезка – он живет, Он так взволнованно лажает на гитаре, А я лежу и подыхаю, И разлука нашей встрече суждена.

- 136 -

## Ю.Турчаниновой

Какой красивый поворот -Взять мудрецов и идиотов От их сомнительной работы И опустить в водоворот! Из дней, записок и звонков Обряд, затейливо сплетённый В глазах Эрнеста напряжённых И в призме Юлиных очков Всё - тонкой нити перекрут, Который властвует незримо, Как тот закон неизъяснимый, Что люди случаем зовут. Когда все ниточки в руке Прозревших старцев узкоглазых, Как мне понять конец рассказа В рисунке тайном на песке? Как мне понять? Понять нельзя. Но можно, следуя обряду, Пока те двое где-то рядом. Следить, как думают глаза, Когда обнимутся они, Перевернув нутро "Насоса", Задавшись трепетным вопросом: "И что мы делаем с людьми?", Когда, неспешно закурив, Заходят, следуя за тенью. Какое сладкое мученье -Расстаться не договорив.

- 137 -

#### Бабочка

А в моем домике белая бабочка, Белые цветики, стеклышко пыльное, Видел ли он, как по стеклышку пыльному Белая бабочка хлопала крыльями? Белая бабочка хлопала крыльями?

Хвать золотого винца новогоднего, Девок за ляжки, ребят за грудки. Рвётся острожник, один до исподнего, И выбивает дверные замки. Он бы не рвался, да страшно болезному. С белой, как Ленин, Снегуркой хмельной. Рвётся острожник по городу тесному, Рвётся дворами острожник больной. Под перепляс городка новогоднего Злее последнего ветра с реки Рвётся острожник, один до исподнего, Прямо на римские злые штыки. Стрелки к штыкам подобрались тревожные И золотые задрали носы. Стрелки убрали больного острожника, Хлопнули крылья. Забили часы. А я несла его, сонная, слабая, Шла, как по шарикам пшенным, и падала. Видел ли он, как по стёклышку пыльному Белая бабочка хлопала крыльями?

- 138 -

## Профессор Фёдоров

Профессор Фёдоров украл мои носки. Ему, наверное, так легче уезжать. Два этих знака опредмеченной тоски Теперь в профессорских портках его лежат.

Что омрачит его почтенное лицо? Соображение, что это не спасёт. Он к шарлатанке одинокой под бухцой Две этих тряпочки вонючих отнесёт.

Она расстелется по коже у него, Она так ласково шепнёт "не укради", И он, задумавшись, не скажет ничего, Ему, наверное, так проще уходить.

Когда ж весна к его ланитам припадёт И обнаружит паутину на окне, Мои носки он удивлённо не найдёт И закручинится профессор обо мне.

#### Мопед

Так ли мне хочется белый мопед. Верный как смерть и тяжёлый как кровь, Чтобы на нём разрывать облака, Так ли мне хочется, как Увидать, как бежит от меня по асфальту любовь. Осветить белой фарой своей ей пути для побега Туда, где готов ей острог или просто покой и ночлег И какой-то другой человек? О, мой белый мопед! Так ли мне хочется белых волос, Белых, тяжёлых таких, до асфальта, Чтобы от них никому не спалось. Так ли мне хочется, как Убежать от асфальта на землю из мёда, кукушек и ржи, Убежать до стоячей воды, где любовь отрешённо Мне точит ножи, и живёт от души. И глядит напряжённо, и точит ножи? О, мои белые волосы! Так ли мне хочется красного рта, Красного как комсомольское время. Чтобы на нём мужики погорели, Так ли мне хочется, как Не заплакать и встать у стоячей воды, у моста, как солдат, И принять на себя все ножи, и прижать, так же остро тебя пережить И назад опрокинуть планету из мёда, асфальта, кукушек и ржи,

Где мне, может быть, жить ещё четверть часа,

или может. ещё четверть часа?

## Оля Чикина. Стихи

- 140 -

О, мой белый мопед! О, мои белые волосы, Красные губы!



- 141 -

# Ланцбергу. Бричка уехала

Я сплю сидя в бричке... В. Ланцберг

За эти колготки, За юбку и красную сумку, За эту походку, За эту способность уйти Я пью, сидя в будке, И шнауцер лижет мне руку. Спокойно! Тем более, Что в будке меня не найти.



#### Комсомольская

Кажется, я всё ещё комсомолка, Тапки, наган. И трусы. И футболка. Также зачем-то дешёвые кольца: Кажется, я ищу комсомольца.

Один комсомолец сказал мне на ушко, Что у него есть большая кровать С красной периной и жёлтой подушкой, Что мне такого нигде не видать, И хоть я, конечно, не та королева, Чтобы подушку собою украсить, Все остальные такие же стервы, И хоть я не стою того, он согласен. Я ль не могла быть женою такого козла? Я не обязана, но я бы могла!

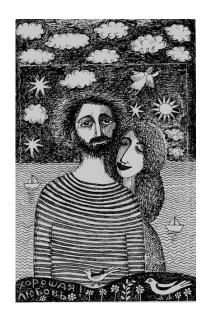
Второй комсомолец сказал мне такое: Хоть и весь день он всё ищет кого-то, Хоть и в душе у него нет покоя, Хоть я, конечно, не то чтобы кто-то, Хоть он меня и не видит женою, Мне не пятнадцать, а сто или двести, Он бы на время увлёкся со мною, Вместе кого-то ждать интересней. Я ль не могла быть женою такого козла? Я не обязана, но я бы могла!

Третий сказал, апатично вздыхая, Что я одета в чёрт знает что, И у него есть супруга другая, Мама и два эротичных пальто,

## Оля Чикина. Стихи

- 143 -

Он бы решился на подвиг бесстрашный, И он собою меня бы украсил, Он бы на рынке купил мне фуражку, И хоть я не стою того, он согласен. Я ль не могла быть женою такого козла? Я не обязана. но я бы могла!



#### Васька

И варежки Васька теряет, и шапку, И ходит, и ходит от дома вдали, Сидит на берёзе с вороной ушастой, Глядит, как уходит дымок от земли.

Кивают на Ваську бродячие кони, Ей лижут сапожки двенадцать зверей, А вон из дремучих кустов новогодних Душистый хорёк улыбается ей.

Погладил он Ваське неровную челку, Сказал ей на ушко: "Гляди, под сосной Из Васькиных шапок и варежек тёплых Сидит на опушке сугробик цветной".

А дальше по лесу - бухают бандиты, Ногачие девки визжат и поют, Пуляет по ним некрофил недобитый, И два наркомана под елку блюют.

Глядят из дремучих кустов новогодних Вонючий хорек и двенадцать зверей, И тикает дятел, и время уходит. Иди-ка ты, Васька, из песни моей.

- 145 -

#### Том Уэйтс

Потеплело у нас на Поповке. Молодежные группировки Проверяют на прочность кого-то И тела, и гитары свои. И поют они так не по нотам, И слюнявят друг друга до пота, Так что дворникам страшно работать, И от страха кричат соловьи.

Хорошо еще, что не застало во сне это страшное лето, Хорошо, что живет электричество в доме, что рвется из окон Этот голос, равняя с землей все, что было еще до рассвета, Хорошо, что родился такой человек и поет одиноко: "Blue valentines..."

Вот бы мне помереть на рассвете, На бычках и стекле и рассвете, Когда все эти свинские дети Подаются домой из кустов. Но теплеет и хочется пива, Человечного клинского пива, После хочется друга и мяса И простого кино про ментов.

Это лето еще не запахло врачами, но так потеплело – Зашатался мой день на тепле, задышал тяжело над востоком.

### Оля Чикина. Стихи

- 146 -

Мое сердце, когда ты еще так печально и сухо болело? Хорошо еще, что он живет на земле и поет одиноко: "Blue valentines..."



http://www.liveinternet.ru/photo/chikunya/

- 147 -

#### Наташа

Все мужики из нашего подъезда Хотят на ней немедленно жениться За то, что далека она как лето, За то, что высока она как птица. Лети, Наташа! Лети, пока летится, Лети, пока не взяли за грудки, Лети пока, лети себе как птица, Тебя еще желают мужики.

С утра они не пили и не ели, С утра они играли в подкидного. Когда ж они пойдут В семейные постели, Приснится им Наташа Иванова Лети, Наташа, лети, пока летится, Лети, пока не взяли за грудки, Лети пока, лети себе как птица, Тебя еще желают мужики.

Как долго в мужике живет охотник — Как быстро умирает орнитолог... С ружьем в штанах мужик за подворотней, И путь ее прекрасен. Но недолог. Лети, Наташа, лети, пока летится, Лети, пока не взяли за грудки, Лети пока, лети себе как птица, Тебя еще желают мужики.

### Вот так вот живешь как паршивый пес

Вот так вот живешь как паршивый пес.

Вот так вот кладешь свои деньки как карты – внахлест.

Рядом смешные блошки-стишки вертятся.

Пахнут зачем-то смертью. Правда без слез.

Слава богу – без слез.

Я помню, мне пели с утра до утра

Расслабленно, ровно

Хорошие юноши у костра

О лодке, реке, любимой руке и тоске,

И о том, как они хороши

И духовны.

Я помню, вверху – напряженный свет.

Напряженные плотные всполохи и

Движение на острие:

Детство, свобода, смерть

И то, о чем никогда не поют у костра,

А поют на копье.

Кому тут охота петь на копье?

Вот так вот ползешь по копью к петуху,

Ощущая себя на мыльном столбе с петухом Наверху.

Хорошо

Соскользнуть через метр,

Отдышаться. Курнуть.

И петь у костра –

О лодке, реке, любимой руке и тоске

До утра.

# Дружок

Потерпи, мой дружок, я приеду к тебе на машине, Серебристой, как бомба, машине, заметной такой, Ты уже мне чужой, но нельзя, чтобы мы не дожили До того, чтобы больше не думать про это с тоской. Почему, мой дружок, по такому дождю без оглядки Твой доверчивый кот убежал от тебя навсегда? Потерпи, мой дружок, по дождю на четвёртом десятке Мы уедем с тобой, мой дружок, непонятно куда По цветам, по цветам, По цветам голубым-голубым Мы уедем бесследно. По цветам, по цветам. Ты один. мой дружок. Никогда бы таких не нашёл, По цветам, по цветам. Мы не будем друг друга любить, А мы просто поедем По цветам, по цветам, Мы с тобой никогда Не любили друг друга, дружок. Твой ударник в раю бережёт от беды самолёты, Он когда-то читал Кортасара в сортире чужом, Твой лохматый герой в телевизоре варит чего-то, Он уже ничего не споёт для тебя, мой дружок. Ты и сам ничего не споёшь небесам и каналам, Ты и сам никогда не помрёшь на гражданской войне, В твоём доме жена и четырнадцать толстых журналов, И кассета одна и всегда на одной стороне. Где-то там наш секретик под стёклышком от "Арарата": Зажигалка и фантик, и твой золотой пятачок. И моя батарейка и, кажется, твой медиатор,

- 150 -

И значок "Високосное лето", и что-то ещё.
Потерпи, мой дружок, по цветам голубым и янтарным Мы уедем одни, мы не встретим с тобой ни души, Ну ещё, может быть, этот твой вечно юный ударник, Ну ещё, может быть, одичалый твой кот прибежит По цветам, по цветам По цветам, голубым, Мой дружок, голубым и янтарным, По цветам, по цветам, без часов, мой дружок, и без памяти - Только на свет.
По цветам, по цветам, Поправляет планеты твой маленький Умный ударник, По цветам, по цветам.

По цветам, мой дружок, по цветам,

По одной из планет.

# Трудно

Трудно В Тверском околотке, Людно Как в баньке воскресной. Не замечают молодки Моей красоты небесной. Вот бы Мне сделаться старше, Вот бы Мне красную форму, Вот бы За Родину нашу, Храбрый такой, я помер. Вот бы Ловили молодки В маленьком Небе зелёном Красные пёрышки С лёгких Крыльев моих палёных.

# Выборы

Все на выборах, мне так спокойно и хорошо.

Ты зашла на минуту, но очень давно. Ты зачем-то себе наливаешь еще.

И за женской беседой пропал выходной.

Ты спросила, зачем у тебя он кретин.

Все на выборы – он не пошел.

Ну какой из него гражданин, мой дорогая? Он не гражданин.

А зато как он танцует!

Как он пьет на закате вино, погляди дорогая!

А идет как рисует,

А поет как в кино, погляди дорогая – Как в кино.

Он походит на клерка из города N,

Все при галстуке, но почему-то рыгает.

Ну какой из него джентльмен, моя дорогая?

Он не джентльмен.

У него до тебя не бывало подруг,

Потому что он очень храпит и противно моргает.

Но какой он чудесный супруг, моя дорогая!

Какой он супруг!

Погляди, как он танцует!

Как он пьет на закате вино, погляди дорогая!

А идет как рисует,

А поет как в кино, погляди дорогая –

Как в кино.

#### Солнышко

Я умею уже подметать по утрам Я умею готовить себе что-нибудь, И ходить за вином по шершавым дворам, Моё солнышко в небе, меня не забудь.

Нет, не такой я простой человек! Солнышко в небе, запомни меня -С травкой сухой в золотой голове, Паспорт глядит на меня из огня, Так что ты, моё солнышко в небе, Запомни меня.

Я умею терять дорогие часы И в холодную воду нырять глубоко, И ходить босиком, и дрожать от росы, Я умею лечиться и греть молоко.

И умею дружить с полосатым котом, И умею уже покупать что-нибудь, И гулять, чтобы мне не попался никто, Моё солнышко в небе меня не забудь.

Нет, не такой я простой человек! Солнышко в небе, запомни меня С травкой сухой в золотой голове, Справка глядит на меня из огня, Так что ты, моё солнышко в небе, Запомни меня.

2001 - 2005

#### Волчата

На планете Земля Есть двенадцать волчат. Они ходят одни И глядят и молчат. Одного я нашла У себя во дворе В октябре. Или нет – В ноябре. На ершистой макушке Не таял снежок. На хрустальной рубашке Не таял и грел. Он глядел хорошо И молчал хорошо. Хорошо на меня он глядел. Осень летала. Тяжелая птица, Красные перышки, Белый снежок. Будет ли небо Над нами светиться? Будет ли нам хорошо? Может, ныне, когда Закипала вода (я стояла на кухне – питалась водой), на дорожке волчаткам запела звезда. собрала их в кружок золотой,

- 155 -

Что танцуют они У меня во дворе. И кружатся над ними Двенадцать ветров, И светится дорожка К хорошей поре, И идет на планету Добро. Есть и другие Волчатки на свете. Курят на лавочке, Ходят сюда. Только над ними Не кружится ветер, Им не запела звезда. И когда я лежу За минуту до сна, И краснеет, как битва, Планета моя, По ночному окошку Стекает весна И светится она по краям, и ночные врачи в голубых колпаках Всё плотнее сгущаются Подле меня, А за ними волчатки Глядят в облака, А за ними – Красно от огня.

# Шестого ноября

Шестого ноября в двенадцатом часу Стекает темнота с деревьев на людей, Воздушный человек мерцает на весу, Летит моя сова и дышит в темноте, Летит (хэй!) В миле от окна, где мы скучаем, Верный мой товарищ по борьбе с собою, Верный мой товарищ по борьбе.

Седьмого ноября стекает темнота К знаменам и цветам, к холодной мостовой, Навстречу темноте, огромна и чиста, Летит моя сова у нас над головой. Летит (хэй!) В миле от страны, где мы встречаем Красное седьмое ноября, товарищ, Верный мой товарищ по борьбе.

Восьмого ноября в двенадцатом часу Товарищ, мы полны тоской и коньяком, И по миру таких четырнадцать окон, Меж них моя сова так дышит глубоко – Летит (хэй!)
В миле от земли, где мы в печали, Верный мой товарищ по борьбе с собою, Верный мой товарищ по борьбе.

- 157 -

# А.Е.Осипову

Он был один в своем лесу, Потом быстрее и быстрее Пошел с рукою на весу В надежде, что ее согреют. Когда наступят облака И завершат его движенье. Всё будет в прошлом, а пока С рукой, желающей спасенья, Он ищет нас, и недалек, И будет здесь. Но кто позволит Добра последний уголёк Вручить ему по доброй воле? И. с нас сбивая сто замков. Он не найдет тепла и хлеба, И, друг цветов и облаков, Согреет руку этим небом. И сохрани зеленый цвет, Моё любимое растенье С лицом, желающим рассвет, С рукой, желающей спасенья.

#### Козел

Что-то ты какой-то дохлый. Что-то как-то ты потух. Хочешь, если там подсохло, мы отправимся на луг?

Посидим себе на травке и откроем чемодан. Там у нас сегодня краски, бутерброды и вода.

На лугу – козел рогатый греет задницу и грудь. Он глядит себе куда-то и зовет к о г о - н и б у д ь.

Над козлом, конечно, лето Выливает на козла Много неба, много света, Много света и тепла.

И молчать козел не может. Это есть козлячья суть: Он зовет не наши рожи – Он зовет к о г о - н и б у д ь.

- 159 -

### На корточках

Я сижу на корточках посреди вокзала — я в печали. Надо мной опасное маленькое облачко любви. Дотянусь до облачка — будет все как раньше, как в начале. Я его не трогаю, я его не трогаю — плыви. Плыви — я трехлеткой держала за ниточку точно такое. Плыви — я не знала от счастья, где право, где лево у лета. Плыви — оно лопнуло прямо в руках, и мне дали другое, Плыви — оно было таким же опасным, такого же цвета.

Я сижу на корточках посреди вокзала — я в печали. На меня внимательно псина безобразная глядит. Почешу по мордочке — будет мне дружочек на вокзале. Я ее не трогаю, я ее не трогаю — иди. Иди — мы утонем с тобой в нашей общей собачьей печали, Иди — ну какой я дружок, погляди — я сижу на прицеле, Иди — я не знаю, где право, где лево на этом вокзале, Иди — я не знаю, какое число и какой день недели.

Я сижу на корточках – спит моя хорошая собака. А над нами облачко, а над ним высокая звезда Светит нам из космоса и зовет по камушкам и злакам К домику открытому, к домику открытому туда Туда – где над нашим огнем будет греться осиновый ветер, Туда – где мы будем кормить лебедей, лесников и шакалов, Туда – где мы будем светло говорить, как мы жили на свете, Туда – где мы будем светлее огней городского вокзала.

### Академик Зинченко

А вчера над крышами города Дзержинского Было всем видение общее одно: Ходит-улыбается академик Зинченко. Вот такое вечером было нам кино.

Будто бы он плавает с лютиком и галстуком. Все вокруг рабочие думают-стоят. Будто б от видения этого прекрасного Светится ужасная Родина моя.

Что вам здесь, голубчику, неужели весело Над таким заснеженным городом моим? Что мы здесь как глупые головы повесили? Что за думы странные думаем-стоим:

«надо жить доверчиво – северными птичками в тапочках и маечках – четки на руке, раз нам улыбается академик Зинченко с лютиком и книжкою в черном пиджаке».

Вот легли рабочие в шапках и ботиночках. Спят как дети малые Люберцы в снегу. И приснился Люберцам академик Зинченко На крутом, заснеженном, диком берегу.

Завтра удивленные встанут пролетарии. Будут про ученого думать и гадать. На работу трудную с кнопками и фарами Желтые автобусы будут их катать.

# Сережа

Сережа! Как зеленая нива полно твое бедное сердце Страданьем по весьма привлекательной барышне в белом во всем. Сережа! На ее белоснежном плече будет можно погреться. А дальше – она будет твоей, и никто уж тебя не спасет.

Когда б ты согрелся оранжевым уличным светом, Когда б ты увидел над городом вечный покой, Когда б ты лежал на снегу и страдал за планету, Планета тебе рассказала бы, кто ты такой.

Сережа! Твоя барышня станет большой аппетитной супругой В лиловых полосатых трико, а по праздникам – в белом во всем.

Сережа, даже если ты бросишь ее, ты поедешь по кругу, Работа и паленая водка – ничто уж тебя не спасет.

Когда б ты поехал с работы не так, как бывает, Когда б ты сошел на конечной и вышел к воде, То в зеркальце мутном бедовый водитель трамвая Глядел бы тепло – так никто на тебя не глядел.

Сережа! Для таких раздолбаев, как я, ты — нормальный художник, И город - этот город хранит, как умеет, тебя от машин. Сережа, через год ты подаришь ей фен и рецепты пирожных, А дальше — она будет гордиться тобой и гонять в магазин.

- 162 -

Когда б ты гонялся в трусах по рязанской метели, Когда бы ты плакал один от любви к красоте, Тогда б твои белые птенчики – раз – и запели Под белой луной на твоем знаменитом холсте.



- 163 -

# Прощай

Прощай, мой братик ненаглядный. Кури волшебную траву. Живи легко. Живи нарядно. А я неправильно живу. С тобой мне зябко и опасно. С тобой берет меня тоска. «Тебе конец, а жизнь прекрасна» - читаю я в твоих зрачках.

Бушует ветер над окошком. Гляди, что светится над ним: Моя бесстрашная дорожка Скользит по звездочкам моим. Гляди: меж звездочками теми Моргает зрячий маячок. Туда твое уходит время И я, ходячий дурачок.

- 164 -

### Родина

Я ли не люблю тебя, Родина моя? Елочки веселые. Светлые края. А когда ты посветлу Кружишь во хмелю, Я ли не люблю тебя? Я ли не люблю?

Снег летит по елочкам. Весело снежку. Мальчики веселые Плачут по дружку. А один по улочке Кружит во хмелю.

Я ли не люблю тебя? Я ли не люблю?

А над нами вечное Острое крыло. А дружка под венчиком В небо унесло. А ты все веселая. Кружишь во хмелю.

Я ли не люблю тебя? Я ли не люблю?

### О дронте

— Это я. Это Мишка с фамилией Шляк. Сорок лет мужику, а по-прежнему Мишка. Это дворик и тишь. Шебуршат в тополях Три воробушка серых, небесные мышки. Если кто и глядит с высоты облаков, С ледяной высоты, высоты бесконечной — Он увидит, конечно, простых дураков — Двух нетрезвых таких и таких человечных Дураков, наблюдающих время свое (позади — так легко, впереди — так неясно) В самом центре страны, на ладошке ее — Чем мы. Миша. живем? Чем мы. Миша. прекрасны? Что нам дорого, Миша, из наших потерь, Нам, отпущенным в мир без всего, наудачу? Мы одни на планете. Чего ж нам теперь? — Ничего Ничего Так о чем же ты плачешь? Да я о дронте. О прекрасной доверчивой птице. Выходившей навстречу матросам, Уходившей от них в никуда. Я о дронте. Он приходит ко мне и снится. А кругом снова вечер и новая осень, И глуха золотая вода. Проползая по руслу огромных веков, Сколько бед это черное небо впитало, Что так мало оставило нам дураков? Вот и дронта не стало, и дронта не стало. Так и нас переловят у самой стены,

Ни взлететь, ни сбежать, ничего нам не светит.

- 166 -

— Ты о чем это, Миш? Ну кому мы нужны? Мы одни на планете. Одни на планете. — Да я о дронте. О прекрасной доверчивой птице, Выходившей навстречу матросам, Уходившей от них в никуда.

Я о дронте.

Он приходит ко мне и снится. А кругом снова вечер и новая осень, И глуха золотая вода.



- 167 -

#### Часовой

Теребит в кармане бумажку с моим телефоном Молодой часовой на посту между небом и нами - За плечами его - только небо и белые кроны - А над ликом его - только небо и белое знамя - А бумажка с моим телефоном под пальцами мнется - А в кармане моем телефон - я ношу его честно - Я ношу его честно - а что мне еще остается - А когда же он мне позвонит - ничего неизвестно -

Я не сплю, но летают по небу мои сновиденья - Молодой часовой на границе у самого края - Так я просто живу между небом и датой рожденья - Так я просто живу и играю, живу и играю - А на звуке сидит режиссер и глядит беспокойно - Так я двигаюсь нервно, курю, возвращаюсь обратно - Так пою и опять ухожу - ухожу непристойно - А когда же он мне позвонит - ничего непонятно -

С моря дальнего светит маяк - я стою на пороге - С неба бабушка видит моя - я ищу свое место - Так я двигаюсь нервно по белой от света дороге - А когда же он мне позвонит - ничего неизвестно - А бумажка с моим телефоном под пальцами мнется - А в кармане моем телефон, я ношу его честно - Я ношу его честно, а что мне еще остается - А когда же он мне позвонит - ничего неизвестно.

#### Маша

Не гляди ты, Маша, с укоризной. Я такой хороший человек. У меня так много в этой жизни Городов, лесов, полей и рек. У меня папашины пластинки. У меня Кутузов на коне. У меня бумажные снежинки На твоем заклеенном окне.

А твое заклеено окошко.

А еще, родная, у меня Космонавты, девушки и кошки, И цветы для Вечного огня. У меня рубашка кружевная, Шостакович, летчики, весна. Широка страна моя, родная. Очень широка моя страна.

Я плыву с работы как по морю. Я гляжу в ночное серебро. И в моем космическом просторе Есть луна над маленьким двором, Где поют качели под Наташкой, Синяки играют в домино. И она – твоя пятиэтажка.

А твое заклеено окно.

У тебя цветастые дорожки. У тебя ромашки на окне.

### Оля Чикина. Стихи

- 169 -

А меня не видно из окошка. Что ты, Маша, знаешь обо мне? Что ты помнишь, милая, и знаешь У глухого этого окна? Широка страна моя. Родная, Так ли широка твоя страна?



#### Саня

Сколько галок над рекой. А на свалке городской Два бомжа твое письмо Вскрыли. Зябко поутру бомжам. Шарит ветер в камышах. А повыше - вся река В крыльях.

Эта дура не одна В красном платье у окна. Эта дура и помрет В красном. С ней ботаник молодой. И он ею занятой. В нашем классе это всем Ясно.

Перестань. Перестань. Не пришла - и ладно, Сань. Ни к чему цветочки. Точка.

Шарит ветер в камышах. Зябко, Сань, на виражах Этой жизни, что идет Боком. Я не знаю, что сказать. Но прислушайся - опять Наша группа пахнет, Сань, Роком

- 171 -

Видишь галок и Оку? Жалко, мало коньяку. Но глоток и то, и то -Песня. Хорошо, что у страны Есть такие пацаны. Не пришла - и что, и что? Хррен с ней!

Перестань. Перестань. Не пришла - и ладно, Сань. Ни к чему цветочки. Точка.



### Летчица

Высоко над Землёю летит самолёт,
В самолёте девушка-лёт-чи-ца,
И не видит никто ни коленок её,
Ни волос её, ни её лица.
А она видит белые в небе цветы,
А такие цветы можно видеть любя,
А под ними всегда только ты, только ты,
Она любит тебя, она любит тебя.
И ты – идешь под этими цветами по дворам – домой –
И ты – глядишь на небо разве что по вечерам — зимой –
И в дождь – тебя болтает, и играет детвора — в разбой –
И всё ж – она летает и летает над тобой – тобой.

Ты глядишь, как в опасной ночной тишине В телевизоре скачет культурный враг, Но пульсирует красная точка в окне, Что-то есть ещё, что-то здесь не так, Что так носится там у тебя за плечом? Кто-то рвет это прочное небо, любя, Как тревожно на свете и как горячо. Она любит тебя, она любит тебя.

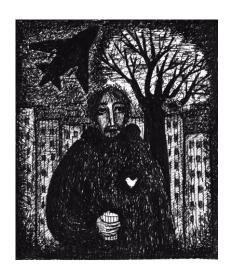
Когда – родится солнце под секретным лопухом – когда – Когда – когда на крышах много рыжих петухов – когда – Когда – по миру ломятся голодные стада – когда – Когда – когда ты жив, когда ты дышишь, то тогда – тогда –

Высоко над Землёю летит самолёт, В самолёте девушка-лёт-чи-ца, И не видит никто ни коленок её, Ни волос её, ни её лица,

# Оля Чикина. Стихи

- 173 -

А она видит белые злые цветы, А такие цветы можно видеть любя, А под ними всегда только ты, только ты, Она любит тебя, она любит тебя.



- 174 -

#### Кот

Я долбанулась башкой о березу. Ка-кая же темень... Я, матерясь, задираю башку. Я затыкаюсь - ух ты: Под ОГРОМНЫМ КОТОМ прогибается ветка, И время Огибает его, тормозит и уходит в кусты.

Извините, - ему говорю, – мне вот скоро полвека.
 Я иду издалёка, но ныне не вижу пути.
 У меня за спиной больше нет одного человека.
 И теперь я не знаю, куда мне отсюда идти.

И признаться еще, я не помню, откуда пришла я. И признаться еще, хреновато мне ныне – до слёз. – Шла б ты в жопу, – ответил мне кот, – со своими делами. Вон туда – на кусты. А оттуда – по полю насквозь.

Ну, пошла я. В хорошей своей белоснежной рубахе. Заблудилась. Замерзла. Пришла к водоёму. И что? Разве что полежать у воды, умирая от страха, Что не будет уже у меня никакого "потом".

Но потом рассвело: в золотом океане горели Огоньки или рыбки иль, может, какие цветы. Подо мной напрягалась упругая ветка, И время Огибало меня, а потом убегало в кусты.

- 175 -

# Страданья девичьи

Вот ведь сууука эта Марья, Пьет и курит без конца. Почемууу ж у ней на харе Безупречный цвет лица? Из-за эээтой потаскушки Прямо жить не хочеца. Очень трууудно мне, подружки. Гопца-дрица-гоп-ца-ца!

2005

## Ты где?

где... у бывшей я. на даче. три недели буду жить. это, Сань, не хрен собачий. это надо заслужить.

2006

# И ждет меня Ванечка возле пельменной...

И ждет меня Ванечка возле пельменной. И ждет меня Санечка около дому. Но нету двух жизней единовременно: В одной - чтобы так, а в другой - по-другому.

# Маруся

С утра упала штукатурка В мою удобную кровать. Соседи сверху - два придурка. Я ненавижу так вставать.

Я встала. Взвесилась. О боже, Все те же восемьдесят шесть. Я ненавижу это тоже. Сегодня буду мало есть.

Пошла умылась. Наложила Крем за четыреста рублей. Пошла немного походила. Поубиралась на столе.

Пошла сняла излишки крема. Пошла взглянула на часы. Пошла обдумала проблемы. Надела лифчик и трусы.

Надела юбку и беретку, Блузон, сапожки и пальто. Нашла ключи. Зашла к соседке. Пошла к автобусам. Потом

Одна коза на остановке Сломала лаковый каблук. Ха-ха! Вот так вот, прошмандовка! Я ненавижу этих сук. - 177 -

Открылась в восемь. У окошка Все те же сучки. И до двух -Суют, суют свои платежки. Я ненавижу этих шлюх.

В обед пошла помыла руки. Поубиралась на столе. И у начальницы, у суки Украла семьдесят рублей.

Пошла домой. Купила пончик. Еще неделя до Страстной.

. . .

Когда Господь со мной закончит? Когда закончит Он со мной?

### Солдатик

- Скоро я задую спичку У горбатого моста. Скоро будет электричка. Скоро будет темнота. В темноту уткнется птичка, В небе лайнер пропадет. Под дождем намокнут спички, Всё намокнет под дождем.

А меня уже не будет, А меня уже не будет, А ко мне уже не пустят Белых кораблей. А меня забудут люди, А меня уже не будет, У меня уже не будет Дела на земле.

...

- Раз, два, три, четыре - По болотам, по пескам - Никого не будет в мире Кто пойдет тебя искать. Никого на белом свете, И на черном никого. По болоту ходит ветер – Что ты хочешь от него?

А куда ты, мой солдатик, Без братишки, без дружка? Одного тебя не хватит, Кто пойдет тебя искать? - 179 -

У кого они в кармане, Твои детские стишки? Где твои однополчане? Где советские полки?

два три четыре раз два три четыре

Никого-то в мире нету. Только воздух и вода. Не идут по белу свету Голубые поезда, В темноте глухой и топкой Не порхает мотылек, Не шуршит трава на тропке, Не летает самолет.

- 180 -

#### Не знаю

Я не люблю, когда любовь. Я не люблю, когда дождливо. Но этот вечер был красивым. И в час полузабытых слов лилась небесная вода. Вы на меня глядели косо. Я не расслышала вопроса, но все равно сказала "да". Конец глупейшего из дней, таких бездарных и тоскливых. Вы были злы и несчастливы от несерьезности моей.

Не знаю - может быть, найти ваш телефон, и вот под вечер договориться бы о встрече,

не знаю - может, не прийти, поскольку разве что в раю мне этот вечер попадется,

не знаю - может быть, придется сложить, как зонтик, жизнь мою.

1992-2006

#### Ангел Костя

Когда-то, когда-то, В картонной короне, Оклеенной детской забавной фольгой, Стояли вы, Костя, на нашем перроне, Водили по воздуху правой рукой.

Нет ангелов боле. По этой юдоли Летают пушинки под желтым лучом. Но слышала наша буфетчица Оля, Как хлопали крылья за вашим плечом.

О боже, о, какие сны летали По нашей жизни нежной молодой О где же он, о ком мы так мечтали, Парнишка-сон в короне золотой...

Ах, может быть, это пустое, пустое... Ах, может быть, слышала Оля не то. Но стали вы нашей хорошей мечтою. А вы и мечтали быть нашей мечтой.

...

А в мире всё то же - и в целом, и в части. Темно в подземельях. Светло в облаках. В знакомых буфетчицах - столько участья. В летающем пухе - такая тоска.

О боже, о, какие сны летали
По нашей жизни нежной молодой
О где же он, о ком мы так мечтали,
Парнишка-сон в короне золотой...
2007

#### Корова

Темнота гуляет по дорожкам. Холода идут по городам. А бывало, что перед окошком Золотая плавала звезда.

Темнота гуляет по жилищу, Ничего такого не храня. А бывало, копоть и жарища, пирожки, и хохот, и возня, над землей космические танцы, и плясала в чайнике вода, и тебя любили голодранцы, и плыла веселая звезда.

А теперь ни запаха, ни цвета. Разве что на кухне, над плитой – Что это, архангелы, что это? Вроде, это зайчик золотой? По стене, по столику, по двери, Суше, чем сухое "умерла", Золотая мечется потеря, Тычется, как муха по углам.

Тишина – ни шороха, ни слова. Ты не хочешь золота того. Ты одна, тяжелая корова, И уже не стоишь ничего.

#### Пистопет

Сегодня я видел, как ты уронил пистолет. Его засосало в песок под холодной водой. ты пел, обратившись к заливу, об этой земле. Залив отражался в медали твоей золотой.

### В медали

за стрррааашную битву с собой, С собой, одиноким, не знающим, как тебе быть. С собой, после битвы придумавшим слово "любовь", С собой, человеком, дошедшим до края судьбы.

Пойдем - здесь больше ничего не будет в ближайшее утро, ближайшие годы. Матерые хмурые люди Мужского пола, редкой породы.

Когда мы ушли от залива по синим цветам, За нами осталась прекрасная наша страна. Стрекочущий воздух темнеет за нами, и там Синеют цветы, под цветами ржавеет война.

Так ты отвернулся от неба в багровом плаще. Так ты отступаешь к границе, где кончился век, - Без женщины, без пистолета, без теплых вещей, С медалью за битву, такой ты теперь человек.

С медалью за стрррааашную битву с собой, С собой, одиноким, не знающим, как тебе быть.

### Оля Чикина. Стихи

- 184 -

С собой, после битвы придумавшим слово "любовь", С собой, человеком, дошедшим до края судьбы.



- 185 -

## Прокурор

Прокурор, прокурор, разбери моё дело. Я такая как есть пред тобою стою. Под одеждой дрожит моё женское тело. Разбери, прокурор, злую душу мою.

Моё дело лежит под железным засовом, И глядит моя жизнь с пожелтевших листков: Торговала собой в ресторане портовом, Воровала гроши у смешных моряков.

Никого, прокурор, я из них не любила, Не махала платком своему кораблю. Но я правду вчера на суде говорила, Как тебя, прокурор, я несчастно люблю.

Белой тонкой рукой ты писал на бумажке, Наказание мне ты лихое писал. Но ничто, прокурор, так меня не накажет, Как печальный укор твой меня наказал.

Осияло тюрьму голубое сиянье. Загорелась во тьме воровская свеча. И родилось во мне для тебя пожеланье: Пусть не тронет тебя никакая печаль.

Уплывут моряки к берегам распрекрасным, Ты поедешь вперёд на машине своей. Я ж усну подо льдом моей жизни напрасной. Не топи этот лёд и меня не жалей.

- 186 -

### Танцы

Какие руки, голова и ноги - В ней всегда прекрасно всё, что можно. Она выходит и глядит туманно (это вышло тоже хорошо). Замрите, суки, - вот и он выходит, Он глядит тепло и осторожно. И всё готово для большого танго О любви, опасной и большой.

Эта дама с трагическим лицом - ах, прекрасна как обычно. Но секрет её странного лица - всех-волнует-всех-волнует. Может, просто ей туфли поменять - всё решится симпатично. Может быть, всё серьёзнее, друзья, - не того она целует.

Ах, есть ли где-то столь опасный демон, Что её заставит волноваться? Не так, конечно, как она умеет, (впрочем, так ей тоже хорошо). Есть сон об этом, в нём такая тема. Но к нему, конечно, не прорваться Из этой дамы, что танцует телом, Без любви, опасной и большой.

Но, может, важно танцевать бесстрашно И не ждать подвоха и удара? Такое танго, и уже не странно, Что, к чему ты сердце ни готовь, Захочет сердце стать большим и жарким, И сгореть от этого кошмара. Ну что же - бог с ним, мы танцуем танго - Чтоб была опасная любовь.

#### Оля Чикина. Стихи

- 187 -

Где-то, где-то в объятьях синевы веселится Аргентина, И танцует, пока она жива, и страдает, как впервые. Это танец пока ещё живых, это вечная картина. Так давайте, давайте танцевать, танцевать, пока живые.



- 188 -

#### Тапки

Эх вы, тапки мои, эх вы, тапочки, Сколько вы намотали по дому, Как подолгу стояли под лампочкой, У окошка топтались подолгу. Отпустить мне вас что ли на улицу, Где есть бабочки, кошки и птички, Где всё движется, едет и кружится. Да заблудитесь вы с непривычки.

Как заблудитесь - будут метания, Обернетесь - а дома-то нету. Попадёте вы в ваших скитаниях На тамбовскую злую планету.

Вас поднимет профессор подвыпивший, Поглядеть - не профессор, а горе. Пожалеет, помоет и высушит На тяжелом своём мониторе. А потом приглядится в волнении, Завернёт вас в газету "Известья" И приедет ко мне в день рождения, И вы будете снова на месте.

- 189 -

#### Золотистые жабы

Скоро-скоро заснут подо льдом золотистые жабы. Заберут мои сны про весёлые жаркие страны. Скоро-скоро снежок закружит за окном, и тогда бы Вам приехать, со мной покружить по снежку спозаранку.

А пока что по дворику кружит одних идиотов. Самый первый из них - это я, и мне счастья не нужно. А пока что на дворике лужи, и нету кого-то, Кто хотел бы со мной покружить спозаранку по лужам.

А рабочий по лужам бежит на лихую работу. Офицерик по лужам бежит на счастливую службу. А по дворику нашему кружит одних идиотов. Самый первый из них - это я, и мне счастья не нужно.

### Карлики небесные

Что-то здесь неладное. Что-то неизвестное. Вот, к примеру, Родина. Вся Россия-мать. Вот над нею плавают карлики небесные. Карлики небесные, как вас понимать?

Отвечают карлики: "Мы над вашей Родиной Делаем чудесное. Но не можно знать, Как оно работает, как оно устроено. То дела небесные - так нас понимать".

Вот внизу дурачатся детки симпатишные. Прыгают по клеточкам. Вертятся винтом. Вот под ними прячутся жабы неподвижные. Думают про вечное жабы подо льдом.

Подо льдом колышутся думы их неслышные. Как же мне прикажете их воспринимать? Что вы улыбаетесь, жабы неподвижные? Жабы неподвижные, как вас понимать?

Вот над нами звёздочка - очень интересная. Непонятно звёздочке, кто такая я. Всюду непонятное. Всюду неизвестное. Здорово устроена Родина моя.

- 191 -

#### Света

Печальная Света поела омлет. Есенин у Светы любимый поэт. Пустой холодильник в углу тарахтит. Печальная Света с балкона глядит, Как в золото летней весёлой реки Девчонки бросают с моста дневники. Они понимают свою красоту - Красиво девчонки стоят на мосту. До старости самой, конца самого Девчонки не станут читать ничего. А станут девчонки стоять на мосту, А станут девчонки глядеть в пустоту.

И тягостно Свете от этого дня. У Светы тупые друзья и родня. В углу собачонка тупая ворчит. И Света с балкона девчонкам кричит: "Идите, девчонки, писать и читать! От глупых девчонки, стоять на мосту! Не надо, девчонки, глядеть в пустоту!" Но ветер в ушах у девчонок поёт. Девчонки, конечно, не слышат её. И Света срывает с веревок бельё. И лето летает, как юбки её.

#### Письмо

О, не держись, подружка, ни за что, Нет ничего на свете, кроме Бога, Но и его, печального, и то, Покуда не отчаялась, не трогай.

И без того в глубоких облаках Узрят, как ты шатаешься по скверам, Скучаешь о далеких берегах, Целуешься с каким-то пионером.

И я целуюсь с кем-то от тоски, И в темноте, беззвездной и морозной, Меня шатают злые сквозняки По комнатам, как старого матроса,

Не приезжай, сестричка, не держись За своего товарища и братца. И у меня теперь такая жизнь, Где только Бог, и не за что держаться.

И, как цветочек чистый на реке Во мраке краха, зла и чертовщины, Вот я качаюсь в пристальном зрачке Какого-то нетрезвого мужчины,

Следящего за мною из кустов. Ни благости, ни милости не чаю. Я ни к какому благу не готов, А он следит, он молвит: "Как печально, - 193 -

Когда тебя качает меж осин, А ты духовный, нежный и невинный, А ты с утра заходишь в магазин За водкою, надеждой, анальгином,

А ты потом выходишь из него, Без анальгина, с водкой и цветами -В том ничего смешного, ничего" -Вот так себе он молвит за кустами.

...Колю дрова, любовница в Крыму, Вчера читал Толстого "Три медведя". Так хорошо остаться одному. Не приезжай. С любовью, дядя Федя

## Склероз

Когда она встала в дверях В одном кружевном наизнанку, Последнее мне говоря, Слова ее вроде подранков, Остались они на ковре, Вспархивали - опускались, Она ушла в октябре, Подранки остались, остались,

Она ушла в ноябре К Виталию, не иначе, Остались они на ковре, Про Сталина шла передача, Остались они до утра, Их слышал сосед за стеною: "Запомни меня, мне пора, Запомни, как было со мною!"

Она ушла в декабре В одном кружевном спозаранку, Остались они на ковре, Все восемь кошмарных подранков, "Запомни меня, мне пора Запомни, как было со мною", -Нашел ее мыло вчера, Она уходила весною,

Пора. Пора, моя радость, пора. Кружится планета Уран. Цветочек зацвел на лугу. Щеночек сидит на снегу. - 195 -

Гремит под картошкой ведро - Хочу быть планетой Zero. Лошадка кричит: "И-го-го!" - Хочу не хотеть ничего. Так просто - цветок на лугу. Так просто - щенок на снегу.

Стоял у окна голышом С куском земляничного мыла, Запомни ее хорошо, Запомни, как было, как было, А было ни свет, ни заря, О, было действительно рано, Когда она встала в дверях, По площади шли ветераны,

В дверях она встала когда, Листва золотая летела, Так пахла, что просто беда, Что в комнате всё пожелтело, О нет, это пахло пургой, О нет, беленой и морошкой, "Запомни меня, дорогой, Была я хорошей-хорошей".

## День революции

День революции. Свежо.
Поет на улице Пежо,
Мальчишка гвоздиком на нём
Рисует звёзды.
И мы, хотя и алкаши,
Бодры, игривы и свежи,
И можно что-то совершить,
Пока не поздно.

Мы дети северной тоски, Сейчас особенно близки: Мы оба знаем, кто такой Орджоникидзе. А он высок, а он далёк, Ревлюционный мотылёк, Мальчишка-звёздочка с глазами Джона Китса.

Революция, звёзды, любовь! И тоска, о, конечно, тоска! Для всего своё сердце готовь! Всё возможно, возможно пока!

Пежо на улице поёт. О, сердце детское моё! О, это время, эти звёзды, Эти люди! Пока не поздно и свежо, Всё так и будет хорошо, Когда же будет слишком поздно, Что же будет? - 197 -

А всё изменится вокруг, Сорвётся с Севера на Юг. И смерть придёт за нами утром Или ночью. Но мы не кончимся, мой друг, Пока тот маленький говнюк Рисует звёзды где попало, Где захочет.

Революция, звёзды, тоска! И любовь, о, конечно, любовь! Всё возможно, возможно пока! Для всего своё сердце готовь!



- 198 -

### Последняя песня

Красивая песня живых моряков, Живых моряков перед боем Скользила в толпе кучевых облаков, Скользила по пене прибоя. Внимали той песне седые князья И бедные девы простые. Слыхали её голубые края, Слыхали края золотые.

Когда ж кучевые ушли облака, Исчезли из луж и колодцев, Растаяла песня, как жизнь моряка, И больше она не вернется. ..."Наверх вы, товарищи, все по местам, Последний парад наступает. Врагу не сдается наш гордый "Варяг", Пошады никто не желает"...

Ты всё еще плачешь, а розы свежи Всё пахнут Персидским заливом. Не надо, мой ангел, о песне тужить, Она умирала счастливо. Не бойся, мой ангел, и ты не одна. В любой из минут этой жизни Я рядом с тобой, дорогая страна, Моя дорогая отчизна.

- 199 -

### Девичья

Эх, как придёт ко мне погибель, Засмеётся, как дитя: А я-то в розовом прикиде, А я-то, дура, в бигудях.

Эх, как шепнет она на ушко, Вся, как облако, бела: "Что, допрыгалась, подружка? А я взяла да и пришла".

Эх, как была бы я лисичка, Я бы бросилась бежать. А так, простая истеричка, Буду мертвая лежать.



- 200 -

## Кабы я была царица

Кабы я была царица, я была бы без царя. Не пошла б за Кустурицу, не пошла бы за хмыря. Не пошла бы за медведя, не пошла бы за козла. И за вас бы, дядя Федя, я бы тоже не пошла.

Я б страну свою любила и пеклась о ней весь день. Я б туда-сюда ходила и блюла бы всех людей, Чтобы много не бухали на заре большого дня. У меня бы все пахали! Все б пахали у меня!

Просыпались бы с рассветом - и скорее на поля, Будь ты Паша, или Света, или даже Джамиля, Будь ты сам товарищ Троцкий, или чья-нибудь сноха. Лишь один Иосиф Бродский у меня бы не пахал.

- 201 -

#### Плот

Когда-то мы плыли на белом плоту Каждый в свою страну.
Когда мы любили и пили в порту, Когда мы играли в войну,
И были как облако или перо,
Как сон над рыбачьим костром,
Мы думали, мы никогда не умрём,
Мы думали, мы никогда не умрём,
Мы думали, мы не умрём.

Мы думали, наша любовь навсегда, И времени больше нет, Есть только тоска по ушедшим годам, Любимая в нашей стране. Мы были любовью и были добром, Тоской по ушедшим годам, И думали, мы никогда не умрём, И думали, мы никогда не умрём, Что мы не умрём никогда.

И вот зацветают цветы на окне, На самом краю января, И я засыпаю, и кажется мне, Я все ещё тот же моряк: Живу и не плачу, плыву над двором, Плыву над рыбачьим костром, И думаю, мы никогда не умрём, И думаю, мы никогда не умрём, И думаю, мы не умрём.

# Матрёшка

Не шуми-ка ты, кукушка - Все закончились мечты. У меня, моя подружка, Больше нету красоты. Нету глазок с поволокой, Нету шелковой косы, Всё-то страхи да упрёки, Да красивые трусы.

... а над липовой аллеей Ветер светится в ночи. Я ль на свете всех милее? Свет мой зеркальце, молчи.

Что-то я никчемная такая, Всё-то мимо зеркальца гляжу, Всё-то я кого-то упрекаю, Вся такая старая сижу...

Нелегко стареть на свете, Где всё пахнет и цветёт. Где наш сторож дядя Федя Отпирает свой завод. Убегу к нему в сторожку И помру во цвете дня. Не ищите вы Матрёшку, Нет и не было меня!

А по липовой аллее Котик маленький бежит.

### Оля Чикина. Стихи

- 203 -

Он на свете всех милее - Свет мой зеркальце, скажи.



## Кладбищенский вальсок

На могилке Владимир Семеныча Собирается тихий народ. Он сидит на морозе до полночи, Он под водочку ест бутерброд.

В кинозалах больших, фильдеперсовых Он кино про него не глядит, Просто любит в душе его песенки, Просто так на могилке сидит.

Слесаря, моряки и натурщики, И старушка в осеннем пальто, И четыре соленых огурчика, И вчерашний столичный батон.

На морозном таком дне рождения Греют водочкой душу и кровь, Выражают большое волнение, Выражают к поэту любовь.

Ах ты, роза! ЛИлея, мимоза! Ты кому пригрезишься В холод или в дождь? Ах ты, роза, Сердечная заноза! Для кого ты светишься, Для кого цветёшь?

...На могилке у Анны Андреевны Тоже очень хороший народ.

- 205 -

Он слова ее шепчет целебные, Он под водочку ест бутерброд.

А ты, девочка девятилетняя, На беретике - бабкина брошь, Ты к кому через полустолетие На могилку, волнуясь, придешь?



## Кажется, танец на льду...

Кажется, танец на льду, А на деле - любовь, Этот розовый запах, О, я не приду, не приду,

Кажется, просто любой, А на деле матрос, Из опасного сада три розы, О, я не приду.

В шляпе, похожей на сельскую осень, Я убываю примерно в Тамбов, Не говорите "Матросы, матросы", Не говорите "Любовь, о, любовь", Помните песню, где небо всё ближе? Тихое небо, закат молодой, Завтра всё будет моложе и тише, Завтра, как в фильме про сорок шестой, Где-то я буду сидеть на окошке Дома, снесённого новой волной, И сквозь меня станет видно дорожку К новому дому и к жизни иной.

Кажется, танец на льду, А на деле - любовь.

Скользко матросу на льду, Вы уж кажетесь тем, Что вы есть и на деле, Но я не приду, не приду. Сколько вам быть в пустоте, - 207 -

Танцевать в пустоту? Вот уж помолодели Опасные розы в саду.

Так соскользаешь по детской привычке Из пустоты в золотые миры, Это не дальше, чем райские птички, Райские кошки, цветные шатры, Это, как если ресницы прикроешь, Видишь дыхание света вдали, Это уже не твоё, не чужое, Светлого века ничьи корабли, Там я и буду сидеть на окошке Дома, снесённого новой волной, Кто-то танцует по лунной дорожке, Кто вы, матрос? Потанцуйте со мной.

Кажется, танец на льду, А на деле - любовь.



## Герой

Прислонившись к стене областного театра, Ты знакомишь людей со своей красотой: Эта нега в спине, этот взгляд психиатра Говорят нам о том, что ты вновь холостой.

Ты стоишь, как в кино, - на вершине утёса. Ты для нашей глуши неприятно хорош. И вокруг всё полно справедливым вопросом: Что ж ты девушкам жить, паразит, не даёшь?

Верно, знаешь, в горах или где-то в пустыне Был однажды дурак, не хотел никого. Всё писал о ветрах, всё стрелял холостыми, А пропал просто так, не поймёшь, отчего.

Всё достойно дружка. Всё друг к другу стремится: Магазины, блины, турникеты в метро. Только вот в облаках одинокая птица, Только вот у стены одинокий герой.



- 209 -

## Ни слова о драконе

Сегодня рассвело, и Паук по кличке Герцен В углу лелеял думы о былом. Не это ли былое Твое живое сердце Серебряной золою замело?

А к вечеру спокойный, Паук по кличке Герцен Разглядывает тени от вещей. Ни слова о драконе, Живущем в твоём сердце! Ни слова о драконах вообще!

В царстве небесном сейчас так светло - У жар-птицы двенадцать птенцов, Разлетаются перья, Там уже говорят о тебе. А у судьбы золотое крыло, Если только не прячешь лицо, Если только доверишь Своё царство судьбе. Гляди - летит перо.

Ни слова о драконе -Того гляди проснется, Вспорхнут его узорчатые сны. А ты ещё не понял, Чем это обернётся Для Герцена, тебя и остальных. - 210 -

И прятаться куда же?
В певучие созвездья,
В небесные висячие сады?
Иль в куплю и продажу,
В последние известья,
Иль, может быть, в армейские ряды?

Ни слова о драконах - Их сумрачные очи Страшны, как затонувшие суда. Но если ты не сможешь Забыться этой ночью, Чего тебе захочется тогда?

Пить водку на балконе, Смотреть на дно колодца В отцовском ботаническом плаще, Всё в думах о драконе, Когда же он проснётся, Когда же он проснётся вообще.

В царстве небесном сейчас так светло - У жар-птицы двенадцать птенцов, Разлетаются перья, Там уже говорят о тебе. Завтра ты можешь увидеть любовь, Если только не прячешь лицо, Если окна и двери Открыты судьбе. Гляди - летит перо.

#### Кошачья песнь

Когда-то на этой земле танцевали слоны. Мохнатые эти слоны были обречены. Теперь же стоит одинокий бетонный завод. На этом заводе написано: только вперёд. И вот мы глядим из окна, невозможный мой кот. Нас видят с тобою луна и бетонный завод. Луна и завод познакомились в тридцать шестом. А мы и подавно недавно на свете живём.

Всё дальше и дальше живём, вопрошаем окно: Ужели они танцевали под этой луной? Ужель мы всё дальше и дальше от этих слонов? И звёзды похожи на сонмы танцующих снов. -

О тебе, о тебе И небесной музыке Из далекой грозы, Самой первой весны, О тебе, о тебе, о стране твоей дикой, Где не ходят часы И смеются слоны.

Ты пристально смотришь на что-то своё вдалеке. Кошачья молитва плывёт по великой реке, По млечной великой реке, по танцующим снам, Всё дальше и дальше, навстречу мохнатым слонам -

Всё дальше и дальше плывёт, утекает в окно, А раньше они танцевали под этой луной,

#### Оля Чикина. Стихи

- 212 -

Ужель мы всё дальше и дальше от этих слонов? А звёзды похожи на сонмы танцующих снов -

О тебе, о тебе И небесной музыке Из далекой грозы - Самой первой весны, О тебе, о тебе, О стране твоей дикой, Где не ходят часы И танцуют слоны.



- 213 -

# Эх, на Покров да на Покров...

Эх, на Покров да на Покров Шёл я с думой про любовь.

По покрову шёл по снежному Ко Ивану, чтоб не быть мне одному.

Эх, постучался в ворота. А Ивана нету-та. Что-то нету мне Ивана на Покров. И пошёл себе я с думой про любовь.

Эх, постучался ко Петру. А он вышел поутру. И ко Павлу, ко Матвею заходил. А всё одно я одинёшенек-один.

Эх, как подумал я потом: Что-то тутова не то. Огляделся по округе я тогда. А в округе ничего-то нету-та.

А где же я, в каком краю, Про любовь всё думаю? Что-та вижу только небо да снежок. Отчего эта всё мне так хорошо?

# Карс-Марс

Эх, как была я удалая да партейная, Эх, как работала тогда я на литейном. Я была, я жила, себе Кольку завела, Молодова стопудова председатела.

Эх, захворал жа он какою-то заразою, Чем его я не спасала, чем не мазала, А и спасала, не спасла, а и поснула, в чем была Как замучалась спасать я председатела.

А как поснула, так пошла я по дороженьке, А мне церковка навстречу вся пригожая, А на ней сам Карс-Марс, всему свету государс, - Здрасьте, Карс, здрасьте, Марс, всему свету государс,

А я бабенка хоть куда, а толька маюся, Что-то Колька мой никак не подымается. - А я не Карс, я не Марс, я Никола Чудотворец, Ты найди мою иконку, попроси за мужика, Будет он тебе, бабёнке, эх, здоровеникай!

А я проснулась, в чем была, я иконку нашла, Попросила я Николу как сумела, как смогла, Я была, я жила, я, как зорька, зацвела, А и поправился мужик, а и забыли, как тужить, А ты Карс, а ты, Марс, никакой не государс!

#### 2013

Реальная деревенская история. Я ее слышала в записи фольклорной экспедиции и запомнила, к сожалению,только самую суть. Бабушка на плёнке рассказывалане о себе, а о

#### Оля Чикина. Стихи

- 215 -

своей партийной сестре, у которой заболел муж, а во сне она увидела Карла Маркса, который оказался Николаем Чудотворцем ("Цудотворец", - говорила бабушка).

Там, конечно, всё в сто раз лучше звучало, хоть и не стишками. Подробности мои, к сожалению. Надеюсь, эта бабушка меня не услышит, а если услышит, то простит, потому что она добрая.



# Когда мне тебя не хватает

Ты пел, что дорога на свете одна, Живет она в добрых краях.
Ты пел, что она не любому видна, Но эта дорога - твоя.
Мы спали, когда ты пропал на земле, Растаял в рассветных лучах.
Но ты нам оставил монетку в золе - Она до сих пор горяча.

Когда мне тебя не хватает, Я просто беру и летаю, И песни серебряных добрых краев Отзываются гулом в крови. Когда мне тебя не хватает, Я просто беру и летаю, И если осмелится сердце моё, Я увижу дорогу к любви -

Эта вечная рыбка
Так и плещется в сердце, трепещет
И нежно, и зыбко А нам снится, что мы на войне.
ЗасветИтся монетка И заблещет дорога в окне
За сиреневой веткой А мы прячемся в собственном сне.

Теперь ты глядишь из предела времён, Как тает дорога в пыли. И меркнут светила, и старится клён, Пока мы её не нашли. - 217 -

Чего же мы медлим, сидим у окна, Глядим на монетку в золе? Ты пел, что дорога на свете одна, Она где-то есть на земле.

Когда мне тебя не хватает, Я просто беру и летаю, И песни серебряных добрых краев Отзываются гулом в крови. Когда мне тебя не хватает, Я просто беру и летаю, И если осмелится сердце моё, Я увижу дорогу к любви.



## Морская песнь

Тихо на свете. Уходит моряк. Меркнет в окошке свеча. Знаешь, я тоже люблю о морях Книгу читать по ночам.

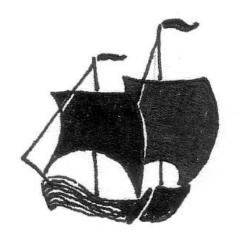
Долго ли плыть кораблю В сторону хорошую? Лёгок и чист его ход, Кружатся века. Знаешь, я тоже люблю Плыть себе из прошлого Просто вперёд и вперёд, К белым облакам.

Знаешь, я тоже мечтаю идти С лёгкой весёлой душой, Верить, что я на хорошем пути, Знать, что уже я большой.

Небо поёт кораблю Музыку лучистую, Он уж далёк от земли, Он уже большой. Знаешь, я тоже люблю Ждать его на пристани, Ждать по ночам корабли - Это хорошо.

Мачты высоки. Матросы юны. Музыка неба слышна. Вот уж корабль идёт из страны - 219 -

Долгого-долгого сна. Знаешь, товарищ, я тоже хочу Выплыть из долгого сна К синему свету, к живому лучу, Быть как весна, как весна.



### Так тихо, так тихо из тонких миров...

Так тихо, так тихо из тонких миров В речном холодке предрассветного сна Стихи проплывают над сонным двором, Проснёшься ли, сядешь с листком у окна?

Проснёшься ли, сядешь с листком у окна, Пока они тихо плывут на восток? Придёт ли твой котик, неловкий от сна, Сидеть у окна и глядеть на листок?

Сидеть у окна и глядеть на листок -Тебе и коту небольшая нужда. Но ведь загорится сегодня восток. Но ведь уплывают они навсегда.

Так тихо, так тихо из тонких миров, Так тихо, так тихо по краешку сна, Так тихо, так тихо над сонным двором. Проснешься и сядешь с листком у окна...

# Про летучих волков

## Опубликованный вариант

Никогда я не видела белых крылатых волков. Вот уж осень летает по нашему странному краю. Намекает, как будто бы скоро я стану рекой, И по мне поплывут ее письма к далекому раю.

Безвозвратные и золотые, как время само, Поплывут её письма к небесному доброму морю: О Полине и Павле кленовое будет письмо, Тополиное будет письмо о Елене и Боре.

И я стану бежать под охраной чужих облаков, И я стану сверкать под ночной галактической пылью. Ну а как же тогда я увижу крылатых волков? Как же я их поглажу тогда по серебряным крыльям?

Серебрятся они меж кленовых дерев, Если гаснут огни у меня во дворе, И смеются они, и так тихо поют, Что мы все не одни в нашем странном краю, В нашем странном краю, где так тихо окрест, Где уже как в раю, не берёт МТС, Где одна благодать так даётся легко, Где рукою подать до крылатых волков.

Так летай же, летай, моя осень, и дай мне покой, И оставь меня здесь на скамье между небом и веком, Я не знаю, зачем я когда-нибудь стану рекой, Но я знаю, зачем мне сейчас надо быть человеком.



# Исполняемый вариант

Никогда я не видела белых крылатых волков. Вот уж осень летает по нашему странному краю. Намекает, как будто бы скоро я стану рекой, И по мне поплывут её письма к далёкому раю.

Безвозвратные и золотые, как время само, Поплывут её письма к небесному доброму морю. О Полине и Павле кленовое будет письмо, Тополиное будет письмо о Елене и Боре. - 223 -

В нашем странном краю Всё так тихо окрест И уже, как в раю, Не берёт МТС. Здесь у нас благодать Так даётся легко, Что рукою подать До крылатых волков.

Как же я побегу под охраной чужих облаков? Как же буду сиять под ночной галактической пылью? Я ещё не увидела белых крылатых волков, Я ещё не погладила их по серебряным крыльям...

О, летай же, летай, моя осень, и дай мне покой, О, оставь меня здесь, на скамье, между небом и веком. Я не знаю, зачем я когда-нибудь стану рекой, Но я знаю, зачем мне сейчас надо быть человеком.

Серебрятся они Меж кленовых дерев, Если гаснут огни У меня во дворе. Так смеются они, Так поют, так поют, Будто мы не одни В нашем странном краю.

Никогда я не видела белых крылатых волков. Никогда я не видела белых крылатых волков...

- 224 -

#### Увы нам всем...

"Увы нам всем, мы не святые! И времена, увы, не те!" - С такими мыслями простыми Мой кот проснулся в темноте.

Он приподнялся, оглянулся, А мир и впрямь уже другой. Зачем так рано ты проснулся? Лежи, лежи, мой дорогой.

Лежи себе, пока светает, Пока безмолвствует земля, Пока по комнатам летает Наш сон о добрых королях,

Пока не встали чародеи, Рыбачка к морю не пришла, Пока не начали злодеи Свои нелегкие дела,

Пока ещё не очень слышно Тебя зовёт кошачий рай, Лежи, мой котик горемычный, Лежи, лежи, не помирай.

### Где ты, где ты, мой детский маяк

Где ты, где ты, мой детский маяк, Тоже плачешь, как в море котенок? Коммунизм никогда не придёт, В этом некого даже корить. Но страдаю о том только я - Деревенский советский ребенок. Как о Боге, поющем в ветвях, Мне об этом легко говорить.

Мой товарищ, когда ты по мне Заскучаешь и бросишь искусство Говорить как срамная шпана, То напишешь мне несколько строк, Мол, какие-то люди в окне Нам из буковок сделали чувство, Что мы больше с тобой не страна, Мой нелепый, советский дружок.

Я всегда повинуюсь судьбе. Но сейчас я не буду сдаваться Этим людям во взрослых бровях, Заслоняющим мне фонари. Я по-прежнему верю тебе, И я верю в нелепое братство. Как о Боге, поющем в ветвях, Мне об этом легко говорить.

#### Как я тебя пюбпю

Как мне не знать слова Острые, как стекло, Страшные, как война У твоего окна?

Не говорит трава, Птицы не знают слов, Липы, жуки, луна, Как бы и мне не знать?

Ключик ушёл на дно Нашей с тобой реки, Как я давно не сплю -Из-за тебя, конечно, Как я стою давно, Глядя из-под руки, Как я тебя люблю нежно.

Встретимся мы едва ль: Время не так пошло -Или ведёт петлю, Или идёт к нулю.

Как мне забыть слова Все, кроме этих слов -Как я тебя люблю, Как я тебя люблю.

#### Оля Чикина. Стихи

- 227 -

В нашей с тобой реке Ключик ушёл на дно, Как я давно не сплю - Из-за тебя, конечно, Время на волоске Держится на одном, Как я тебя люблю нежно.

- 228 -

#### Наив

Дул страшный ветер. Море закипало. И в адской мгле гудели облака. Моряк молился, стоя у штурвала. Была проста молитва моряка:

 О, не жалей меня, мой добрый Боже, Я самый злой из маленьких и злых.
 О, не жалей меня, я так ничтожен, Но пожалей товарищей моих.

Дай на руках Твоих им покачаться, Дай им побыть средь счастья и цветов. О, пощади друзей моих несчастных. И пощади детишек и китов.

### Позитивные куплеты

Подходят для утренней спевки женской вокальной группы под баян.

И чтоб в окно светило солнце, пели птицы, ну и всё такое.

Эпиграфы: П.Зюскинд "Тяга к глубине"; Н.Правдина "Азбука позитивного мышления"

Была я вся противная, Унылая была. Но книжку позитивную Подружка принесла. Теперь я вся прекрасная, Бодра и весела. И жизнь мою напрасную Я полюбила-ла.

Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла

Была я вся несчастная, Любила я козла. Теперь же, вся прекрасная, Я нового нашла. И чтоб не походил он мне На старого козла, Я книжку позитивную Читать ему дала.

Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла - 230 -

Не знала я, что в жизни всё Так просто и легко. Какое всё красивое, Ко-ко коро-ко-ко. Простая и спортивная, Лучиста и светла. Мышленье позитивное Я вы-ра-бо-та-ла.

Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла

Была я вся противная, Унылая была. Но книжку позитивную Подружка принесла. Ты, книжка позитивная, - Спасение моЕ. Другие все противные И непонятныЕ.

Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла

#### Песня упыря

Эту песню нужно петь в полночь на берегу реки, соблюдая фонетику, слушая эхо и чувствуя раздвоенность в душе. Попробовала спеть на концерте под свистульки - пока не получается. Ну ничего. Понять упыря непросто. Нужно время.

Пошто душеньку мою Всё тревожать да тревожать? Пошто мимо по реке Всё-то лодочки снують? Пошто спать не дають, Костярки цвятуть настроже? Пошто сосенки шумять Да русалочики поють?

Почто на воду гляжу, А она не отражает? Что в могилке не лежу, Вспоминая про житье? Черна стая в небесах Ясну солнушку мешаеть. Голубочиков победить Поспешает вороньё.

Ай и любять ворона Ваявати с голубями. А и те голуби несли Мою душеньку на суд. - 232 -

Голубочиков моих Победили-поклевали. И бедняжечку с тех пор Черны вороны несуть.

Пошто душеньку мою Всё тревожать да тревожать? Пошто мимо по реке Всё-то лодочки снують? Пошто спать не дають, Костерки цвятуть настроже? Пошто сосенки шумять Да русалочики поють?

Ой ты ветер, дуй-дуй-дуй, Мене глазки расколдуй, Воронов ты упроси, Мою душеньку спаси, Отнеси спасённую К солнушку весёламу, К морюшику синяму, К садичку красиваму, Где все дружать на земле -И орел, и телец, и лев, И карась, и червячок, И учёный, и дурачок, Ангелочик и упырь, И мильонщик, и калдырь, И Шакспир, и ЛевТалстой, Литратура и атстой,

#### Оля Чикина. Стихи

- 233 -

И зайчишка, и марковь, И каварства, и любовь, И монашек, и абрек, Имярек и имярек. Ууууууу....

#### Белый сад

Над белым садом, белым садом - белый белый дым, Над белым садом жизнь моя плывет, плывет. А в том саду так хорошо быть молодым, А в том саду мой дедушка живет.

Под ним качели так скрипят, А он листает мой дневник, А белый сад его кружится, как Земля. А по ночам, когда все спят, Мы там сидим совсем одни И говорим о звездах и о кораблях.

Над белым садом год за годом - вечная весна, На чашках розы, в книжках волшебство. Кричат мальчишки: "Воздух! Воздух!", Эта их война - игра такая, только и всего.

А он всегда любил весну, Мечтал о мире на Земле, И чтобы не было ни пушек, ни гранат. Когда мы пели про войну, Он улыбался и белел И выходил из дома в свой вишневый сад.

Над белым садом, белым садом светится туман. Сидит мой дед, качаясь в темноте, В рубашке белой смотрит в небо как в киноэкран, А там кино о счастье всех людей.

#### Оля Чикина. Стихи

- 235 -

И он сидит, меня храня, Над ним плывут мои года, Над ним минуты и часы мои летят, летят. И если спросите меня: "За что ты жизнь твою отдашь"? Скажу: "Я жизнь мою отдам За белый сад".

## Зимняя пацанская песнь

У меня есть человек, Я зову его Бацилл. Он не нравится братве, Потому что имбецил. а намекает, что велик, И умён, и многолик, И всё такое.

Он ничем не знаменит, И не любит никого, Но он зачем-то мне звонит, А мне совсем не до него, А он звонит который день, И у меня уже мигрень И паранойя.

Три неотвеченных звонка от Бацилла, Три неотвеченных звонка от Бацилла, Три неотвеченных звонка от Бацилла - зима.

#### Зима!

В полусонных местах Он один в темноте В равнодушную стужу. Зима. Но на небе звезда. Может, этой звезде Он зачем-нибудь нужен? - 237 -

#### Зима.

Одиноки поля.
Как летают полей
Белоснежные души!
Зима. Одинока Земля.
Может, этой Земле
Он зачем-нибудь нужен?

А вдруг я тоже человек По названию Бацилл, И не нравлюсь братве, Потому что имбецил, А намекаю, что велик, И умён, и многолик, И всё такое?

Но ведь я чем-то знаменит, Ведь я люблю кое-кого, Зачем, зачем же он звонит, Ужели тоже я того, Ужели тоже я Бацилл, Скажите, кто же я, отцы, Скажите кто я?

Три неотвеченных звонка от Бацилла, Три неотвеченных звонка от Бацилла, Три неотвеченных звонка от Бацилла - зима. - 238 -

## Зима.

В зоопарке метель -Вот и всё, вот и всё, И куда же мне деться? Зима. Я один в темноте. Кто же ныне спасёт Одинокое сердце?

Зима. В зоопарке метель. Одинока всегда Равнодушная стужа. Зима. Я один в темноте, Но на небе звезда, Я ей, кажется, нужен!

### Летняя пацанская песнь

Выйти на сопку, уйти от людей, Слышать высокое на высоте В сердце и в воздухе над головой -Это ли значит "живой"? Слышать, как боязно станет внутри, Мама, о чем мне с собой говорить? Кажется, столько не сказано, но Важно ведь что-то одно?

Я хочу полюбить всех людей, мама, Рабочих, крестьян, пианистов, Солдат, рыбаков! Всех похожих на лебедей, мама, На козлов, тараканов и лис И на волков!

Дедушка Йося все время молчит, Сдачи не спросит и не накричит, Мамино фото, букетик из роз, "Где ты и кто ты?" - уже не вопрос, Девочка Майя на скользком пути, Все понимают, куда ей пойти, Просто прохожий у входа в метро - Бывший Сережа Петров, Ромка, счастливый любитель травы, Кромки обрыва и слова "увы", Мальчик Шота, на губах молоко, Где же ты, где ты, его Сулико?

- 240 -

Надечка, кофе, кудряшки, долги, Катечка, смолоду честь береги, Уксус и Хрен, молодая шпана, Некая N никому не нужна.

Мама, зачем я так странно живу, Что я все время кого-то зову Или курю перед картой страны, Где все друг другу нужны?

Я хочу полюбить всех людей, мама, Рабочих, крестьян, пианистов, Солдат, рыбаков, Всех похожих на лебедей, мама, На козлов, тараканов и лис И на волков.

Выйти на сопку, уйти от людей, Слышать высокое на высоте В сердце и в воздухе над головой -Это ли значит "живой"? Выйти на сопку и лечь на росу, Спрашивать сердце, держа на весу, Так: "Для кого ты на свете живешь, Глупое сердце мое, Глупое сердце мое, Глупое сердце мое?

- 241 -

#### Смычок

"Смычок - это штука, которой проводят По струнам как по душе", - Сказал музыкант Махарадзе Володя И выпил девятый уже Стакан. Было видно, он не понимает, Вино там иль, может быть, кровь. Но твёрдо сказал он, меня обнимая: "Смычок - это та же любовь".

И был это город, мне кажется, Тума, И клуб это с танцами был. Как мы оказались там, лучше не думать. Такая загадка судьбы. И он обнимал не меня, но Петрову, Отличницу ранней весной. А я обнимала большую корову Из сказки английской одной.

И можно однажды исполниться думой На гребне каких-нибудь скал, Где станет неважно, Ухта или Тума, И кто там кого обнимал, Но если умру я в дыре, где играет Из музыки только сверчок, Мне будет приятно сказать, умирая: "Любовь - это тот же смычок".

- 242 -

### Три товарища в парке играют

Три товарища в парке играют, Их игра так нежна и легка, Что похожа на мысли о Рае, - И по небу плывут облака. И от музыки этой небесной Всюду пахнет, как в вешнем саду. Не держи меня, солнышко, если Я под музыку эту уйду,

И не плачь об утраченном лете, Не скорби о коварной судьбе. И на том, на загадочном свете Я всегда буду знать о тебе. Каждый вздох твой, любое мгновенье Я разглядывать буду на свет. Не ругай это стихотворенье. Я не очень хороший поэт.

Лучше слушай, от музыки этой Высыхает любая слеза. Всё на свете живёт ради света - Вот что хочет она рассказать, Эта музыка - будто из Рая, Так воздушна она и легка. Три товарища в парке играют, - И по небу плывут облака.

- 243 -

# Ветер сдувает прах

Ветер сдувает прах с лика земли, Фантики, страны, снег, время, песок. Кажется, ты вчера слился вдали С бегом небесных рек, синих, как сон.

Вместо тебя теперь несколько слов, Ветер между стволов вместо тебя. Я научусь ходить между стволов, Я научусь дышать только любя.

Столько больших дорог кончили бег В фантиках, в тишине вставших часов. Только любовь ведет прямо к тебе, К бегу небесных рек, синих, как сон.

Если следовать судьбе, Делаясь лучше, чем я, Плыть на забытый маяк, Можно встретиться тебе. И - "здравствуй, радость моя, Здравствуй, радость моя".

- 244 -

## У меня в голове...

У меня в голове происходят какие-то вещи. По нейронным дорогам несется опасная сила. Зажигает во мне огоньки. Может, это костры у реки ? Или это маяк? Или очи зверья? Но точно не я, это точно не я.

В моем маленьком сердце творятся огромные вещи. В капиллярные сети попала опасная сила. От нее загорается кровь. Я не знаю, что это. Любовь? Или это маяк? Или очи зверья? Но точно не я, это точно не я, это больше, чем я.

А я - виляю хвостом, А я - проскользаю между шестеренок. А я - сижу под мостом, Один в этом городе дикий котенок, Не смея глядеть на огни, Гляжу на людей, как они Глядят на огни, Идут по мосту, Не знают, что я под мостом, А знали б - и что ?

- 245 -

# Женщина за рулем

Что у меня на сегодняшний день? Бусы огней, шуршит дорога. Фары обрезали длинную тень Жиголо в белом пальто. Кажется есть еще след на окне Взгляда его, он глядел так долго. Милая я там была или нет? Жиголо он или кто ? Кто ты ? Кто ты ? Кто-то выходит из тени на свет -Усики, нос. ботинки. Кто ты ? Кто ты ? Сумерки в сердце, бардак в голове, Карты, вино, блондинки. Жалко, что движется мой шевроле. В зеркале пусто, его не стало. Я не умею никак повзрослеть В этом серьезном краю. Ах. этот жиголо в белом пальто. В белом пальто - это так немало Все-таки жиголо ты или нет? Ладно. Би хеппи. Лав ю.